



# BIBLIOGRAFÍA YUCATANENSE

Número 11 | Septiembre | 2022



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

COORDINACIÓN GENERAL DEL  
SISTEMA BIBLIOTECARIO

## **Directorio**

**Dr. José de Jesús Williams**

Rector

**MC. Carlos A. Estrada Pinto**

Director General de Desarrollo Académico

**MC. J. Alberto Arellano Rodríguez**

Coordinador General del Sistema Bibliotecario

## **Bibliografía Yucatanense**

Coordinación:

**J. Alberto Arellano Rodríguez**

Editores:

**Manuel A. Baeza Bacab**

**Roger Campos Munguía**

**Carlos Peniche Ponce**

Compilación:

**Luis F. Yamá Acosta**

**Carlos Pacheco Gómez**

Apoyo editorial:

**Verónica E. Cortés Coeto**

---

Bibliografía Yucatanense es una publicación trimestral de la Coordinación General del Sistema Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Yucatán. Av. Itzáes No.498 Bis, entre 59 y 59 A, Centro CP. 97000, Mérida, Yuc., México. Tel. 999 9230349

---

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Presentación .....	3
Adquisiciones recientes .....	5
Hemerografía yucateca .....	37
Galería de autores .....	43
¿Quién es López Trujillo ? .....	55
Miscelánea .....	65



Imágenes tomadas de: Hernández López, Selva y López Casillas, Mercurio. Ex-libris mexicanos. Artistas del siglo XX. México : Editorial RM, 2001.

# PRESENTACIÓN

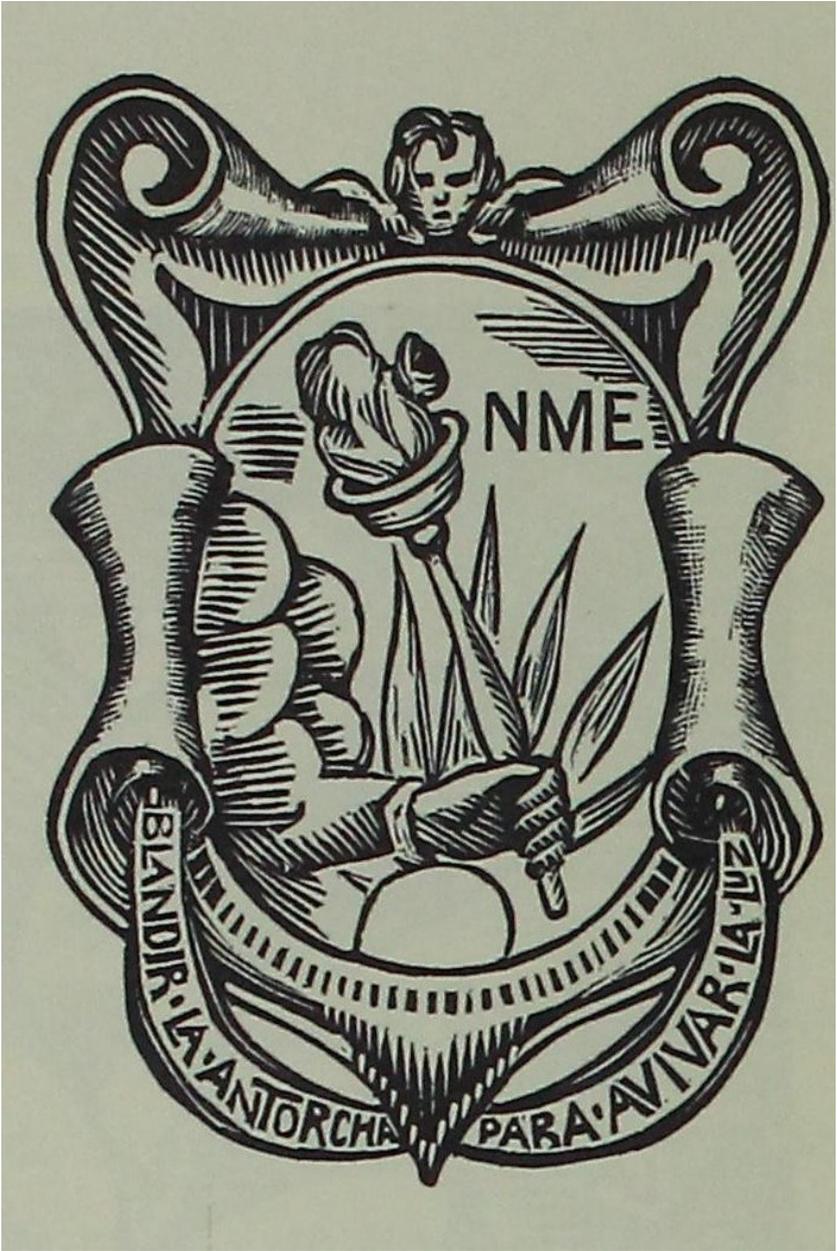
Después de dos números especiales dedicados a don Felipe Carrillo Puerto y al doctor Eduardo Urzaiz Rodríguez respectivamente, *Bibliografía Yucatanense* nuevamente presenta su contenido habitual.

En esta ocasión se ofrecen las adquisiciones registradas en el primer semestre de 2022 y en la Galería de Autores la biografía del conocido y reconocido don Justo Sierra O'Reilly.

Además, a pesar de que recientemente (septiembre de 2021), se presentó la biografía de Clemente López Trujillo, se ofrece un recuento de su obra hecho por Carlos Peniche Ponce que amplía de manera importante la producción escrita de ese autor.

También, se incluye en la sección de Miscelánea un manuscrito inédito que describe un episodio de la investigación en ciencias antropológicas fruto de la relación entre la Universidad de Yucatán y la Universidad de Alabama y se ofrece una fotografía poco conocida de personajes conocidos de la política y la cultura de Yucatán en 1930.

Finalmente se continúa con el listado de revistas publicadas en Yucatán en la sección de Hemerografía Yucateca.



# ADQUISICIONES RECIENTES

## ANTROPOLOGÍA

**Fábregas, Andrés.** Chiapas antropológico. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Gobierno de Chiapas : Secretaría de Educación, 2006. 64 p. (Lecturas para entender a Chiapas)  
**GN 308.3 .M6 .F23 2006**

**Fabregas, Andrés.** Chiapas en las notas de campo de Esther Hermitte. San Cristóbal de las Casas, Chis. : Universidad Intercultural de Chiapas ; [Argentina] : Instituto de Desarrollo Económico y Social, Centro de Antropología Social de Argentina, 2007. 445 p. **GN 564 .C75 .C53 2007**

**Guzmán Medina, María Guadalupe Violeta.** La antropología social en Yucatán : panorama histórico y perspectivas de una antropología del Sur. Mérida, Yucatán : Universidad Autónoma de Yucatán, 2020. 180 p. **GN 308.3 .M6 .G89 2020**

**Identidades sociales en Yucatán.** Mérida, Yuc. : UADY, c1997. 301 p. **GN 495.6 .I336**

- Margin, Carlos R.** Los lacandones de Bonampak. México : SEP, 1972. 132 p. (Colección sepsetentas ;) **F 1406.8 .S4 v. 34**
- López Méndez, Ricardo.** Ricardo López Méndez : el Vate : en busca de la historia de Lorenzo de Zavala. México : Ediciones Monosílabo, 2021. 196 p. **F 1232 .Z38 .L66 2021**
- Marín Guardado, Gustavo.** Holbox : antropología de la pesca en una isla del Caribe mexicano. Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán ; Mérida, Yuc. : CICY, c2000. 248 p. (Estudios / El Colegio de Michoacán) **HC 138 .H64 .M37 2000**
- Naturaleza y sociedad en el área maya : pasado, presente y futuro.** México : Academia Mexicana de Ciencias, 2003. 254 p. **F 1376 .N37 2003**
- Sulvarán López, José Luis.** Mitos, cuentos y creencias zoques. San Cristóbal de las Casas, Chiapas : Universidad Intercultural de Chiapas, c2007. 202 p. **F 1221 .Z6 .S85 2007**
- Villa Rojas, Alfonso.** Etnografía tzeltal de Chiapas : modalidades de una cosmovisión prehispánica. Tuxtla, Gutiérrez, Chis. : Gobierno del Estado de Chiapas : Miguel Angel Porrúa, 1990. 829 p. **F 1221 .T8 .V54**
- Villa Rojas, Alfonso.** The maya of east central Quintana Roo. Washington : Carnegie institution of washington, 1945. 182 p. **F 1333 .V54 1945**
- ARQUEOLOGÍA**
- Lee, Thomas A.** Chiapas arqueológico. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Gobierno de Chiapas : Secretaría de Educación, 2006. 61 p. (Lecturas para entender a Chiapas) **F 1219.1 .C45 .L44 2006**

## **ARTE**

**Bernal, Ignacio.** Pinturas precolombinas de México. México ; Buenos Aires : Hermes, 1963. 1 v. (Varias paginaciones)

**F 1219.3 .A7 .B47**

**Canto Mayén, Emiliano Enrique.** Crónicas de arte, la creación e identidad yucatanenses. Mérida, Yuc. : Libros en Red, Ayuntamiento de Mérida, 2020. 128 p. **F 1376 .C364 2020**

**Chanona, Roberto.** Pintura y escultura de Chiapas : 1545-2000. Segunda edición. Tuxtla Gutiérrez : Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2010. 168 p. **N 6556 .C44 .C42 2010**

**En busca de un muro.** Ciudad de México : Instituto Nacional de Bellas Artes : Museo Tamayo Arte Contemporáneo, 2018. 152 p. +32 p. de láminas. (Museos y galerías.)

**N 6559 .O76 .A4 2018**

**Rodríguez Canto, Adolfo.** Las pitayas en las artes plásticas, la historia y la literatura. Chapingo, Texcoco, Estado de México : Universidad Autónoma Chapingo, 2013. 198 p.

**QK 495 .C11 .R64 2013**

**Victoria Ojeda, Jorge.** La escultura del siglo XVI en Yucatán : el caso del Cristo indígena de Maní. Mérida, Yuc. : Gob. del Edo. de Yucatán : Instituto de Cultura de Yucatán, 1993.

**NB 257 .Y8 .V52**

## **BIOGRAFÍA**

**Cantarell Alejandro, Daniel.** Victoriano Niévez : el creso peninsular. San Francisco de Campeche, México : Instituto Campechano, 2008. 132 p. (Colección Instituto Campechano; no. 5)

**HC 132.5 .N54 .C36 2008**

**Núñez, Kyra.** Rostros y rastros de una leyenda :Gertrude Duby Blom. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas ; México : Editorial Atrament, 2015. 430 p. **HX 353.8 .B58 .N86 2015**

## **BOTANICA**

**Cultivando el buen vivir.** Mérida, Yucatán : Escuela de Agricultura Ecológica U Yits Ka'an : Universidad Autónoma de Yucatán : Universidad Autónoma de Chapingo, Centro Regional de la Península de Yucatán, 2020. 166 p. **S 451.7 .C85 2020**

**Durán García, Rafael., Méndez González, Martha y Orellana Lanza, Roger.** Manual de propagación de plantas nativas de la Península de Yucatán. Mérida, Yuc. : Centro de Investigación Científica de Yucatán, 1997. 94 p. **SB 119.D73 1997**

**International Workshop on Seed Biology (6o : 1999 : Mérida, Yucatán).** Program and abstracts to presentations : January 24-28th, 1999 : VI International Workshop on Seed Biology, Mérida Yucatán, México. Mérida, Yucatán : Coordinación de Comunicación e Información de la Facultad de Química, 1999. 135 p. **SB 113.3 .I57 1999**

**Orellana, Roger.** Árboles recomendados para la ciudad de Mérida :la naturaleza como parte del contexto urbano. Mérida, Yuc. : Ayuntamiento de Mérida : Centro de Investigación Científica de Yucatán, 2001. 69 p. **SB 435.6 .M62 .M567 2001**

**Souza Novelo, Narciso.** Plantas alimenticias y plantas de condimento que viven en Yucatán. Mérida, Yuc. : Inst. Técnico Agrícola Henequenero, 1950. 263 p. **SB 108 .Y8 .S68**

## **CARRETERAS**

**Alcocer, Carlos.** Por el camino llega el progreso : historia de los caminos de Tabasco. México : CEPAK, 2011. 180 p.

**HE 359 .M6 .T333 2011**

## **CIENCIA**

**Foro de Proyectos Integrales (2o. : 2000 : Mérida, Yuc.).** Memorias del segundo Foro de Proyectos Integrales : productos cárnicos. Mérida, Yuc. : CONACYT : UADY, 2000. 103 p.

**Q 127 .M6 .F67 2000b**

**Foro de Proyectos Integrales (5o. : 2000 : Mérida, Yuc.).** Memorias del quinto Foro de Proyectos Integrales : maquiladoras de exportación. Mérida, Yuc. : CONACYT : UADY, 2000. 66 p.

**Q 127 .M6 .F67 2000a**

## **COCINA**

**La cocina Palizeña.** Palizada, Campeche ; Mérida, Yuc. : Impresiones Profesionales de Mérida Yucatán, 1991. 112 p.

**TX 716 .M6 .C636 1991**

**Guisos y postres tradicionales de Yucatán : recopilación : 20 menús completos.** 4a ed. Mérida, Yuc. : Maldonado Editores, 1993. 103 p.

**TX 716 .M6 .G84 1993**

**Recetario campechano : cocina tradicional del Camino Real.** Campeche : Gobierno del Estado de Campeche, 2017. 73 p.

**TX 716 .M6 .R393 2017**

**Sánchez de Pineda, Dolores.** Comida tradicional de San Cristóbal de Las Casas. 2a ed. San Cristobal de las Casas Chiapas : Luz Olivia Pineda Sánchez, 2003. 175 p. **TX 716 .M6 .S36 2003**

## COMUNICACION

**Album de mis recuerdos : X.E.F.C. la voz de Yucatán desde Mérida 61 años comunicando Julio de 1930-julio de 1991.** Mérida, Yuc. : Grupo Rivas, 1991. C.a. 100 p. **P 92 .M5 .A42**

**Lengua, interculturalidad e identidad :programa de intercambio entre la Universitat de Girona (UDG) y la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH) 2006.** Girona : Documenta Universitaria, 2007. 230 p. **P 35.5 .M6 .L45 2007**

## CONSTRUCCIÓN

**Cirerol Sansores, Manuel.** La portada del matadero viejo de Mérida. Mérida, Yuc. : Talleres Gráficos del Sudeste, 1942. [98 p.] **TS 1966 .M68 .C57a 1942**

## DERECHO

**A'almajt'aan uti'al u kanáanil u páajtalilob maayáj kaaj ti'u péetluúmil yucatán =Ley para la protección de los derechos de la comunidad maya del Estado de Yucatán.** [Mérida, Yuc.] : Gobierno del Estado de Yucatán, SEDECULTA, INDEMA-YA, 2014. 53 p. **KGF 9211.2 .A31 2011 .A665 2014**

**Sierra, Justo.** Cuestiones constitucionales. San Francisco de Campeche, Campeche : Ediciones del H. Congreso del Estado, 2008. 351 p. (Colección Victoriano Nieves ; no. 7) **KGF 2921 .S534 2008**

**Yucatán.** U noj a'almajt'aanil u péetlu'umil Yucatán : Constitución Política del Estado de Yucatán. Mérida, Yuc. : Gobierno del Estado de Yucatán, Secretaría de la Cultura y las Artes, 2014. 184 p. **KGF 9237.2 1918 .A2154 2014**

## **ECONOMIA**

**Caceres Cantón, Raul J.** El pensamiento empresarial en Yucatán : 1970-1975. Mérida, Yuc. : A. Castilla P., 1976. 80 p.

**HC 137 .Y8 .P46 1976**

**50 años de la enseñanza de la economía en la Universidad Autónoma de Yucatán : una visión gremial.** Ciudad de México : Milian und Kunts Editores S.A de C.V., 2021. 97 p.

(Colección Medio Siglo ; 1) **HB 74.9 .M6 .C56 2021**

**Foros Seguridad y Soberanía Alimentaria (1998 : Mérida, México).**

Foros Seguridad y Soberanía Alimentaria : memoria. México : Academia Mexicana de Ciencias, 1999. 277 p.

**HD 9014 .M62 .F67 1998**

**Peniche Patrón, Noé Antonio.** El sector agropecuario y el TLC que suscribimos con Estados Unidos y Canadá : riesgos y oportunidades para el campo yucateco. Mérida, Yuc. : [Gob. del Edo. De Yucatán], 1994. 400 p. **HD 1795 .Y8 .P45**

**Soluciones locales de comunidades mexicanas a los desafíos ambientales globales : 25 aniversario del Programa de Pequeñas Donaciones.** México : Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo : Fondo Mundial para el Medio Ambiente, 2019. 130 p. **HC 140 .E5 .S65 2019**

**Vela Sosa, Raúl.** Textos en contextos : visión económica internacionalista. Mérida, Yuc. : El Escriba-Su Compañía Digital, 2021. 252 p. (Colección Medio Siglo ; 2)

**HF 1480.5 .V45 2021**

**Villafuerte Solís, Daniel.** Chiapas económico. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Gobierno de Chiapas : Secretaría de Educación,

[2006]. 56 p. (Lecturas para entender a Chiapas)

**HC 137 .C5 .V55 2006**

**Yucatán. Dirección General de Planeación.** Desarrollo económico del Estado de Yucatán, 1964-1968 : proyección futura. Mérida, Yuc. : Gob. del Edo. de Yucatán, 1969. 159 p.

**HC 137 .Y8 1964**

## **EDUCACION**

**Aranda González, Mario H. ...[et al.].** Normalismo rural : una educación por México. México : Normalismo Rural, A.C., 2020. 305 p. **LC 5148 .M6 .N667 2020**

**Lanz, Manuel A.** El Instituto Campechano : ensayo histórico. Cuarta edición. San Francisco de Campeche, Campeche : Instituto Campechano, 2007. 201 p. ( Instituto Campechano ; no. 3)

**LE 7 .C32 .L36 2007**

## **EMPRESAS**

**Fundación Bepensa.** Informe Fundación Bepensa 2013-2016.

[Mérida] : Fundación Bepensa, [2016]. 69 p. **HD 2811 .F86 2016**

## **ESTADISTICA**

**Yucatán. Dirección General de Planeación.** Monografía de Yucatán : información general y estadística. Mérida, Yuc. : Gob. del Edo. de Yucatán, Direc. Gral. de Planeación, 1968- v.

**HA 767 .Y8 .A66**

## **ÉTICA**

**Zapata Casares, Manuel.** Relámpagos de mi pensamiento. Mérida, Yuc. : Díaz Massa Talleres de Impresión, [1961]. 280 p.

**BJ 1585 .Z36 1961**

## **FOLCLORE**

**Irigoyen, Renán.** Esencia del folklore de Yucatán. 3a ed. Mérida, Yuc. : Gob. del Edo. de Yucatán, 1976. 63 p.

**GR 115 .I75 1976**

## **FOTOGRAFIA**

**Haro Lebrija, Fernando de y Fuentes Elizondo, Omar.** México alma natural = Mexico natural soul. México, D.F. : AM Editores, 2012. 264 p. **TR 721 .H37 2012**

## **GEOGRAFIA FISICA**

**Cenotes : huellas de agua y luz en la selva.** Cancun, Quintana Roo : Pixel Press, 2008. 167 p. **GB 608.16 .C445 2008**

**Cenotes y grutas de Yucatán = Cenotes & caves.** [Mérida, Yuc.] : CEPESA, 1999. **GB 608.16 .C45**

## **GEOLOGÍA**

**Poveda, Arcadio.** El cráter de Chicxulub y la extinción de los dinosaurios hace sesenta y cinco millones de años. 2a ed. México : El Colegio Nacional, 2011. 200 p. **QE 506 .P68a 2011**

## **GRAMATICA**

**Canto Chán, Víctor Manuel.** Maaya t'aan = Lengua maya : Campeche, Quintana Roo y Yucatán : segundo ciclo. México : Secretaría de Educación Pública, 1994-1996. v. **PM 3965 .C363 1994**

**Peniche Vallado, Luis.** Gramática castellana : curso superior : analogía. Mérida, Yuc. : Ediciones de la Universidad de Yucatán,

1949. 98 p. **PC 4111 .P453 1949**

**Sosa Castilla, Florinda., Canto Chán, Víctor y Contreras Ortiz, Carlos Humberto.** Maaya t'aan = Lengua maya : Campeche, Quintana Roo y Yucatán : primer ciclo. México : Secretaría de Educación Pública, 1994. 2 v. **PM 3965 .S67 1994**

## **HENEQUEN**

**El ejido henequenero de Yucatán : su historia desde el 1o de febrero de 1938 hasta el 30 de noviembre de 1940.** México : Cultura : Gobierno del Estado de Yucatán, 1941. 2 v.  
**HD 9156 .S8 .M6856**

**Galzacoa, Ramón.** Curiosa historia de dos cooperativas henequeneras. Mérida, Yuc. : Imprenta Oriente, 1947. 104 p.  
**HD 9156 .S8 .M6858**

**Molina Font, Gustavo.** La tragedia de Yucatán. México : Jus, 1941. 231 p. **HD 9156 .S8 .M68744 1941a**

**Wells, Allen.** Yucatán's gilded age : haciendas, henequen, and International Harvester, 1860-1915. Albuquerque : University of New Mexico Press, 1985. 239 p. **HD 9156 .S8 M6896**

## **HISTORIA**

**Aguiar de Peniche, Ana María.** Raíces. 2a ed. Mérida, Yuc. : Talleres Gráficos del Sudeste, 1991. 67 p.  
**F 1219.1 .Y8 .A38 1991**

**Aguilar Soberanis, Zulema ...[et al.].** Yucatán : historia y geografía tercer grado. México : SEP, 1994. 159 p.  
**F 1376 .Y837 1994**

**Arvide, Isabel.** La guerra de los espejos. Edición especial. México,

D.F. : Océano, c1998. 223 p. (Tiempo de México)

**F 1236 .A786 1998**

**Ávila Prado, Fernando.** Mitos, misterios e historias del mar. Progreso, Yucatán : [Impresos Graffi color], 2019. 93 p.

**F 1391 .P76 .A85 2019**

**Baqueiro Anduze, Oswaldo.** La ciudad heroica : historia de Valladolid. Mérida, Yuc. : Talleres Gráficos y Editorial Zamná, 1943. 311 p. **F 1391 .V34 .B36 1943a**

**Becerril, Leticia Román de.** Chiapas, kaleidoscopio histórico : siglos de historia, remembranzas de Belisario Domínguez como hombre, médico y héroe. México : Ediciones Gernika, 1995. 251 p. **F 1391 .C677 .B43 1995**

**Berzunza Pinto, Ramón.** Guerra social en Yucatán. 3a ed. Mérida, Yuc. : Gobierno del Estado de Yucatán, 1981. 220 p. **F 1376 .B44a 1981**

**Berzunza Pinto, Ramón.** Magia en México : dos mundos. México : B. Costa-Amic, 1971. 198 p. **F 1219.3 .M3 .B44a**

**Bracamonte y Sosa, Pedro.** Espacios mayas de autonomía :el pacto colonial en Yucatán. Mérida, Yuc. : UADY, c1996. 377 p. **F 1376 .B738**

**Carrillo y Ancona, Crescencio.** Historia antigua de Yucatán. Mérida, Yuc. : Compañía Tipográfica, 1937. 575 p. **F 1376 .C373 1937**

**Couoh Vázquez, Domingo.** Impresiones de viaje : "conocer a Yucatán es amarlo". Puebla, México : Oaxaca Impresores, 1945. 95 p. **F 1376 .C68 1945**

**Caminos de luz :homenaje a Guillermo González Galera.** San Francisco de Campeche : Instituto Campechano, 2007. 376 p. (Colección Instituto Campechano ; no. 1)

**F 1251 .C346 2007**

**Cetina Aguilar, Anacleto.** Breves datos históricos y culturales del municipio de Hunucmá. Hunucmá, Yuc. : [s.n.], 1996. 200 p.

**F 1391 .H86 .C47**

**Cetina Sierra, José Adonay.** Límites de la intendencia de Mérida y desmembraciones del estado de Yucatán. Mérida, Yuc. : Gobierno del Estado de Yucatán : SEP, 1997. 123 p.

**HT 169 .M62 .M534**

**Chablé Mendoza, Carlos Francisco.** Un día como hoy : efemérides peninsular. [Quintana Roo] : Ediciones El nido del fénix, 2021. 193 p.

**F 1333 .C43 2021**

**Chamberlain, Robert Stoner.** Conquista y colonización de Yucatán : 1517-1550. 2a ed. México : Porrúa, c1982. 397 p. (Biblioteca Porrúa ; no. 57)

**F 1203 .B56 1982 no. 57**

**F 1376 .C5618 1982**

**Chiapas : los rumbos de otra historia.** Primera reimpresión. México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social : Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos ; [Guadalajara] : Universidad de Guadalajara, 1998, 1995. 508 p.

**F 1256 .C555 1998**

**Cirerol Sansores, Manuel.** La casa del coronel Don Pablo Antonio González. Mérida, Yuc. : Talleres Gráficos del Sudeste, 1943. 81 p.

**F 1391 .M5 .C57 1943**

- Correa Delgado, Manuel.** En el año 50 de la revolución mexicana apuntamientos diversos sobre sucesos ocurridos en el período revolucionario. Mérida, Yuc. : Díaz Massa, 1960. 169 p.  
**F 1234 .C675**
- Cortés Mandujano, Héctor.** Chiapas cultural : el Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Gobierno de Chiapas : Secretaría de Educación, 2006. 229 p. (Lecturas para entender a Chiapas) **F 1256 .C67 2006**
- García Rivas, Heriberto.** Dádivas de México al mundo : aportaciones a la cultura universal. México : Excelsior, 1965. 255 p.  
**F 1210 .G37 1965**
- Grave Tirado, Luis Alfonso.** Ideología y poder en el México prehispánico : de los mayas a los mayos de Sinaloa. Ciudad de México : Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018. 266 p. (Colección Arqueología. Serie Fundamentos) **F 1219.1 .S56 .G73 2018**
- Haciendas henequeneras de Yucatán.** Mérida, Yuc. : Universidad Autónoma de Yucatán : Dante, 2004. 55 p.  
**F 1376.8 .A2 .H32 2004**
- Hecelchakán : cuadernillos de la memoria** : tomo 2. Campeche : Gobierno del Estado de Campeche, 2016. 52 p.  
**F 1391 .H42 .H43 2016**
- Lores, Rosa María.** De hadas, aromas y brazos de oro. Mérida, Yuc. : Casa de España en Mérida, 1993. 83 p.  
**F 1236.6 .L67 .A3 1993**
- Loret de Mola, Carlos, Gob. Yucatán.** Mil días de Quetzalcóatl. 6a

- edición. México : Editorial Grijalbo, 1980. 195 p. (Bestsellers Grijalbo) **F 1235.5 .L66 .L667 1980a**
- Loret de Mola, Rafael.** Presidente interino. 4a ed. México : Grijalbo, 1993. 243 p. **PQ 7298.22 .O733 .P73**
- Martín Briceño, Enrique.** Como un sonoro arroyito : textos periodísticos sobre cultura yucateca. Mérida, Yucatán : Libros en red : Ayuntamiento de Mérida, 2020. 255 p.  
**F 1376 .M369 2020**
- Mediz Bolio, Antonio.** La tierra del faisán y del venado. 3a. ed. México : Costa-Amic, 1978. 141 p. **PQ 7297 .M42 .T53b**
- Meex, Claudio.** Reconstrucción de hechos. Mérida, Yuc. : [s.n.], 1950. 150 p. **F 1376.M49 1950**
- Meex, Claudio.** Reconstrucción de hechos : Segunda serie. Mérida, Yuc. : [editor no identificado], 1954. 109 p.  
**F 1376 .M49 1954**
- Memoria del IV Centenario de la Fundación de Mérida de Yucatán :6 de enero de 1942.** Mérida, Yuc. : Imp. Oriente, 1942. 136 p. **F 1376.9 .M557 .M45**
- Memoria histórica de San Antonio Sodzil :relatos, ritos y leyendas.** Sacalum, Yuc. : [s.n., 19--]. 54 p. **F 1391 .S16 .M45**
- Menéndez, Carlos R.** La primera chispa de la Revolución Mexicana : (el movimiento de Valladolid en 1910) : estudio histórico crítico. Mérida, Yuc. : Imprenta de "La Revista de Yucatán", 1919. 169 p. **F 1391 .V34 .M46 1919**
- Molina Font, Julio.** Halachó 1915. México : Editora Internacional de México, 1955. 112 p. **F 1391 .H344 .M65 1955**

**Molina Solís, Juan Francisco.** Historia de Yucatán durante la dominación española. Mérida, Yuc. : Imprenta de la Lotería del Estado, 1904-1913. 3 v. **F 1376 .M648**

**Montejo Baqueiro, Francisco D.** Mérida en los años veintes. Mérida, Yuc. : Ediciones del Ayuntamiento de Mérida, 1981. 313 p. (Ediciones del Ayuntamiento de Mérida 1979-1981 ; 11)  
**F 1391 .M5 .M666a 1981a**

**Oroza Díaz, Jaime.** Compendio de historia de Yucatán :para uso de las escuelas primarias del Estado. Mérida, Yuc. : [s.n.], 1950. 126 p. **F 1376 .O77 1950**

**Paoli Bolio, Francisco José.** Conciencia y poder en México, siglos XIX y XX. México : Miguel Angel Porrúa, 2002. 410 p.  
**F 1231.5 .P36 2002**

**Patrimonio de la humanidad en Mexico.** México : Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, c1998. 319 p.  
**F 1216 .P367 1998**

**Pérez Alcalá, Felipe.** Cosas de antaño : recordaciones históricas. Mérida, Yuc. : Imprenta Constitucionalista, 1919. 256 p.  
**F 1376 .P47**

**Pool Jiménez, Genaro.** Historia oral de la Guerra de Castas de 1847, según los viejos descendientes mayas. Mérida, Yuc. : UADY, Fac. de Ciencias Antropológicas, 1997. 70 p. **F 1376 .P6618**

**Ramírez Aznar, Luis A.** El saqueo del Cenote Sagrado de Chichen Itzá. Mérida, Yuc. : Dante, 1990. 163 p. (Colección sueste);  
**F 1376 .A2 .S85 no. 14**

**Ramírez Carrillo, Luis A.** Historia regional de Yucatán : perfil socio-

económico. México : Limusa Noriega, c2000. 97 p.

**F 1376.R35 2000**

**Recordando a Mayapán y a sus personas.** Mérida, Yucatán : Universidad Autónoma de Yucatán, 2020. 109 p.

**F 1391 .M386 .R43 2020**

**Reed, Nelson.** La guerra de castas de Yucatán. México : Era, 1971. 297 p. (Enciclopedia Era / 10) **F 1376 .R4318**

**Reed, Nelson A.** La guerra de castas de Yucatán. 8a ed. México : Era, 1987. 297 p. (Biblioteca Era. Ensayo).

**F 1376 .R4318 1987**

**Restall, Matthew.** Entre mayas y españoles : africanos en el Yucatán colonial. Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica, 2020. 492 p. (Colección Historia) **F 1376 .R4718 2020**

**Roiter, Fulvio.** Mexique. Zurich, Switzerland : Atlantis, 1970. 169 p. (Orbis terrarum) **F 1210 .R65 1970**

**Rosado Vega, Luis.** El desastre : asuntos yucatecos : la obra revolucionaria del general Salvador Alvarado. La Habana, Cuba : El Siglo XX, 1919. 269 p. **F 1234 .A48 .R67**

**Rubio Mañé, J. Ignacio.** Monografía de los Montejos. Mérida, Yuc. : Liga de Acción Social, 1930. 174 p.

**F 1376.23 .M66 .R82**

**Ruiz Carvalho de Baqueiro, Eloisa.** Tradiciones, folklore, música y músicos de Campeche. Campeche, Camp. : Gob. del Edo. de Campeche , 1970. 141 p. (Publicaciones del Gobierno del Estado de Campeche ;) **F 1251 .A2 .P82 no.14**

- Senderos de la historia :una mirada al patrimonio cultural del sureste mexicano.** [México] : Secretaría de Cultura, 2018.  
275 p.      **F 1210 .S46 2018**
- Sierra Villarreal, José Luis.** Serapio Rendón, dos veces mártir. Ciudad de México : Cámara de Diputados, LXIV Legislatura, 2021.  
261 p.      **F 1233.5 .R46 .S54 2021**
- Sotelo Regil, Luis Fernando.** Campeche en la historia. México : Imprenta M. León Sánchez, 1963- v.      **F 1251 .S67**
- Spencer, Herbert.** El antiguo Yucatán. Mérida, Yuc. : [J. Díaz-Bolio], 1980. 156 p.      **F 1376 .S6318**
- Stephens, John L.** Viajes a Yucatán. [nueva ed. completa en un solo tomo]. Mérida, Yuc. : Dante, 1990, c1984. 2 v en 1.  
(Colección sueste ;)      **F 1376 .S7518 1990**
- Tello Solís, Eduardo.** Monografía del Paseo de Montejo : una avenida metida en la entraña del pueblo yucateco. Mérida, Yuc. : H. Ayuntamiento de Mérida, 1980. 101 p.  
**F 1376.9 .M575 .T44**
- Turner, John Kenneth.** México bárbaro : ensayo sociopolítico. México : Costa-Amic, 1974. 303 p.      **F 1233 .T8748a**
- Vos, Jan de.** Una tierra para sembrar sueños : historia reciente de la selva Lacandona 1950-2000. 2a edición. México : Fondo de Cultura Económica, 2020. 429 p. (Sección de obras de historia)      **F 1221 .L2 .V675 2020**
- Xacur M., Juan A.** El estado de Quintana Roo, México. Mexico : Grupo Azabache, 1998. 158 p.      **F 1333 .E87 1998**
- Zavala, Silvio.** Apuntes de historia nacional 1808-1974. México :

SEP : Diana, 1981. 211 P. (Colección sepsetentas ;)

**F 1406.8 .S4 1981 v.205**

## **LEYENDAS**

**Leyendas de Yucatán.** 3a ed. Mérida, Yuc. : Dante, 2001. 137 p.

(Colección Sueste)

**F 1435.3 .F6 .L48 2001**

**Leyendas y tradiciones yucatecas.** Mérida, Yuc. : Club del Libro,

1951. 2 v. (Serie Club del libro ; no. 25 y 26)

**GR 115.5 .Y8 .L49 1951**

## **LITERATURA**

**Aguilar Alfaro, Alfredo.** Lo que dijo la vieja casa :a modo de cuen-

tos ; Amora : drama en tres actos. Mérida, Yuc. : [s. n.],

1959. 158 p.

**PQ 7298.1 .G848 .Q4a 1959**

**Alcerán.** Musas de manicomio. Mérida, Yuc. : [s.n.], 1969. 72 p.

**PQ 7298.1 .L338 .M87 1969**

**Ancona Ponce, Mario.** Águila y estrella. Yucatán : [editor no

identificado], 1948. 227 p.

**PQ 7297 .A724 .A48 1948**

**Antología : poetas comitecos.** Comitán, Chiapas : México : Conse-

jo Ciudadano para la Cultura del Municipio de Comitán,

2005. 237 p.

**PQ 7292 .C654 .A57 2005**

**Arreola, Juan José.** El mapa de los textos perdidos :Juan José

Arreola en la Revista de la Universidad de México. México :

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de

Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 2019. 83 p.

(Textos de difusión cultural. Serie El Estudio)

**PN 778.A77 2019**

**Bálsamo José.** Ventana hacia el ideal. Mérida, Yuc. : Librería Bu-

- rrrel, 1947. 106 p. **PQ 7297 .B231 .V46 1947**
- Bálsamo, José.** La brizna canta... Mérida, Yuc. : Ediciones de la Librería Burrel, 1948. 107 p. **PQ 7297 .B231 .B75 1948**
- Baltazar Pérez, José.** El Convento de Monjas. Mérida, Yuc. : Club del Libro, 1948. 284 p. (Club del libro ; no. 1)  
**PQ 7297 .B235 .C66a 1948**
- Baltazar Pérez, José.** Ocho años entre salvajes : novela histórica yucateca. 4a ed. Mérida, Yuc. : Distribuidora de Libros Yucatecos, 1980. 208 p. **PQ 7297 .B235 .O23 1980**
- Baltazar Pérez, José.** Ocho años entre salvajes : novela histórica yucateca. Mérida, Yuc. : Imprenta Oriente, 1924. 182 p.  
**PQ 7297 .B235 .O23b 1924**
- Baqueiro Barrera, Serapio.** El intruso : poema del café. Mérida, Yuc. : Impr. Oriente, 1937. 84 p. **PQ 7297 .B363 .I57**
- Becerril, Leticia Román de.** Al final del camino : novela histórica y costumbrista de Comitán, Chiapas. México, D.F. : Costa-Amic, [c1991]. 163 p. **PQ 7298.12 .E334 .A73 1991**
- Castillo Lenard, Gerónimo del.** Un pacto y un pleito. Mérida, Yuc. : Club del Libro, 1948. 202 p. (Club del libro ;)  
**PQ 7297 .C377 .P32**
- Contreras Gómez, Manuel.** "Por los senderos de mi vida médica" : cuentos. Mérida, Yuc. : [El Autor], 1970. 117 p.  
**PQ 7298.13 .O67 .P67 1970**
- Contreras Gómez, Manuel.** Recuerdos del hospital. Mérida, Yuc. : [s.n.], 1959. 167 p. **PQ 7298.13 .O67 .R42 1959**
- Couh Vázquez, Domingo.** "El socio" : novela. Puebla, México :

"Bohemia Poblana", 1960. 362 p.

**PQ 7297 .C6787 .S63 1960**

**Couoh Vázquez, Domingo.** Obsesión : novela mexicana. Ciudad de Puebla, Grupo Literario Bohemia Poblana, 1949. 348 p.

**PQ 7297 .C6787 .O27 1949**

**Cruz, Fernando de la.** Redentora la voz. Mérida, Yucatán : Mérida Ayuntamiento 2007-2010, Orgullo de todos, Dirección de Cultura, Fondo Editorial del Ayuntamiento de Mérida 2007-2010, 2010. 68 p. **PQ 7298.413 .R892 .R43 2010**

**Decimario mayor de Campeche.** Campeche, Campeche : Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Estado, Casa Maya de la Poesía, 1999. 599 p. (Colección Rosa Náutica ; 36) **PQ 7291 .C3 .D393 1999**

**Díaz Massa, Manuel A.** Sus versos y sus canciones : 2003-2004. [Mérida, Yucatán] : El Pájaro Azul, [2004]. 138 p.

**PQ 7297 .D54 .A6 2004**

**Domínguez Aguilar, Ramón.** A fuerza de soledades. [Mérida, Yucatán] : [editor no identificado], [1981]. 68 p.

**PQ 7298.41 .G835 .A48 1981**

**Escoffié Z., Manuel M.** Las hijas de Eva. Mérida, Yuc. : Tipografía Caricaturas, 1936. 287 p. (Biblioteca de "El Yucatanista")

**PQ 7297 .E73 .H534 1936**

**Esmá, Jorge.** Mariposa monarca : que quede bien claro. Mérida, Yuc. : Algazara Zuvajo Ediciones, 1999. 223 p.

**PQ 7298.15 .S53 .M37 1999**

**España, Javier.** Presencia de otra lluvia. 2a ed. México : Uni-

versidad de Quintana Roo : Instituto de Cultura de Yucatán,  
1996. 62 p. **PQ 7298.15 .S62 .A17a 1996**

**Espejo, Fernando.** Inventario : antología personal. Yucatán : Compañía Editorial de la Península : Universidad Tecnológica Metropolitana, 2004. 215 p. (Árbol de Libros ; 5)  
**PQ 7298.15 .S63 .A6 2004**

**Espinosa Altamirano, Horacio.** Memorias de un ruiseñor. Campeche, México : Casa Maya de la Poesía, 2007. 179 p. ( Colección Rosa Náutica ; 64) **PQ 7298.15 .S557 .A6 2007**

**Esquivel Pren, José.** Antología de poetas de Yucatán. México: Nueva Cultura, 1946. 162 p. (Colección antológica de autores selectos) **PQ 7291 .Y8 .E86**

**Esquivel Pren, José.** Campeche es mi Sevilla :novela. Campeche, Camp. : Gob. del Edo. de Campeche, 1946. 268 p.  
**PQ 7297 .E77 .C35**

**Esquivel Pren, José.** Historia de la literatura en Yucatán. Mérida, Yuc. : Universidad de Yucatán, 1975-1982. 19 v.  
**PQ 7291 .Y8 .E864**

**Febles y Cantón, Julia D.** Poesías de Julia D. Febles y Canton. Mérida, Yucatán : Imprenta Gamboa Guzmán, 1900. 80 p.  
**PQ 7297 .F42 .A6 1900**

**Fernández Souza, Jorge.** Reunión. México : Para Leer en Libertad, A.C., 2019. 143 p. **PQ 7298.16 .E737 .R48 2019**

**Geransomón.** Poemas : selección. Mérida, Yuc. : [Ayuntamiento de Mérida], 2001. 63 p. **PQ 7298.17 .E673 .A6 2001**

**Irigoyen, Renán.** Crónicas de Mérida :anuario. Mérida, Yuc. : H.

Ayuntamiento de Mérida, 1975- **PQ 7292 .M5 .I74**

**Itza' : memorias mayas.** Mérida, Yuc. : UNAM, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, 2010. 227 p.

**PM 3968.82 .E7 .I79 2010**

**Juegos literarios nacionales universitarios de la Universidad Autónoma de Yucatán.** XV juegos literarios nacionales universitarios de la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, Yucatán : Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, c2020. 110 p. **PQ 7291 .Y82 .J84 2020**

**K'ak'alt'aano'ob yéetel tsolxikino'ob ich maayat'aan = Trabalenguas y consejas en maya peninsular.** México : Ediciones del Lirio, CIESAS, 2020. 80 p. **PN 6377 .M39 .K35 2020**

**Leal Ortega, Roberto.** Hay mucha luz en los pasillos. Mérida, Yuc. : Unas Letras Industria Editorial, 2021. 116 p.

**PQ 7298.422 .E17 .H39 2021**

**Mediz Bolio, Antonio.** La tierra del faisán y del venado. Buenos Aires : Contreras y Sanz Editores, 1922. 247 p.

**PQ 7297 .M42 .T53d**

**Mendoza, Sara.** Un baile en el liceo de Mérida (1909). Mérida, Yuc. : [editor no identificado], 1955. 147 p.

**PQ 7297 .M4128 .B35 1955**

**Moreno Medina, Carlos.** Arquitectura de la sangre : poesía, 1938-1950. Mérida, Yuc. : Zamná, 1951.

**PQ 7298.23 .O73 .A76 1951**

**Palacios, Oscar.** Confesiones de un virus. Mérida, Yuc. : Ahora, 1979. 115 p. **PQ 7298.26 .A42 .C662 1979**

- Peniche Barrera, Roldán.** Fantasmas mayas. México : Presencia Latinoamericana, 1982. 79 p. **PQ 7297 .P44 .F36**
- Peniche, Jorge A.** Naderías y comentarios. Mérida, Yuc. : Hermanos Ramón y Roger Alberto Peniche Aznar, 1997. 159 p. **PN 6222 .M6 .P456 1997**
- Peregrino en la tierra.** [Mérida, Yucatán] : [editor no identificado], [1998]. 83 p. **PN 4973 .M464 .P47 1998**
- Ramírez Aznar, Luis A.** Incidentes de un viajero yucateco. Pisté, Yuc. : CECIJEMA, 1997. 61 p. **PQ 7298.28 .A54 .I52**
- Ramírez Santamaría, Víctor.** Los hijos de Eva. Mérida, Yuc. : Fondo Editorial del Ayuntamiento de Mérida, 2008. 153 p. **PQ 7298.428 .A455 .H55 2008**
- Redondo, Brígido.** Oscura lumbre : selección antológica del soneto erótico en la poesía mexicana. San Francisco de Campeche, Campeche : Casa Maya de la Poesía, 2008. 434 p. (Colección Rosa Náutica ; no. 66) **PQ 7261 .E75 .R43 2008**
- Rivas, Pedro F.** Tierras de amor y de leyenda. Mérida, Yuc. : Compañía Tipográfica Yucateca, 1942. 191 p. **PQ 7297 .R47 .A6 1942**
- Rodríguez, Edgar.** Cuento breve : "sexo virtual". México : [editor no identificado] [2019?]. 80 p. **PQ 7298.28 .O372 .C84**
- Roura, Víctor.** José y Reina : un septiembre olvidado en Suma. 2a edición. Mérida, Yuc. : Unas Letras, 2020. 70 p. (Poesía) **PQ 7298.28 .O895 .J667 2020**
- Rueda Ontiveros, José.** Cantos de mi lira. Mérida de Yucatán : [s. n.], 1944. 100 p. **PQ 7297 .R83 .C36 1944**

- Rueda Ontiveros, José.** Crespones y violetas. Mérida, Yuc. : Linotipográfica Peninsular, 1952. 64 p. **PQ 7297 .R83 .C73**
- Rueda Ontiveros, José.** Resonancias del camino. Mérida, Yucatán, México : Cia. Linotipográfica Peninsular, 1950. 60 p. **PQ 7297 .R83 .R47 1950**
- Rueda Ontiveros, José.** Rimas de amor. Mérida, Yucatán : Cia. Linotipográfica Peninsular, S.A de C.V., 1951. 63 p. **PQ 7297 .R83 .R55 1951**
- Ruz Menéndez, Rodolfo.** Por los viejos caminos del mayab : ensayos históricos y literarios. 2a ed. México : Librería Burrel, 1977. 317 p. **PQ 7298.28 .U95 .P67 1977**
- Salazar Primero, Max.** Poesías líricas. Mérida, Yuc. : Gobierno del Estado de Yucatán, 1956. 132 p. **PQ 7297 .S322 .A17 1956**
- Sanchez Chan, Feliciano.** Ukp'eel wayak' = Siete sueños . México, D.F. : Escritores en Lenguas Indígenas, 1999. 103 p. (Voces de antiguas raíces : poesía maya contemporánea) **PM 4466 .Z77 .S26 1999**
- Sansores, Rosario.** Diez años de juventud. 1a ed. en Biblioteca básica. Mérida, Yuc. : Gobierno del estado de Yucatán, 2011. 180 p. (Biblioteca Básica de Yucatán ; 16) **PQ 7297 .S375 .D53 2011 AC 75 .B465 2011 no.16**
- Sierra, Justo.** Textos : una antología general. México : Secretaría de Educación Pública : Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1982. 414 p. (Clásicos americanos ; 34) **PQ 7297 .S5 .A6 1982**

**Trejo Sirvent, Marisa.** Chiapas biográfico : vidas en la literatura chiapaneca. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas : Gobierno del Estado de Chiapas, Secretaría de Educación, 2006. 94 p. (Lecturas para entender a Chiapas) **PQ 7291 .C5 .T74 2006**

**U Áanalte'il U K'aayilo'ob Ts'itbalche' = El libro de los cantares de Dzitbalché (Libro de lectura bilingüe maya-Español).** Mérida, Yuc. : [Programa de Preservación y Enseñanza de la Lengua Maya en el Estado de Yucatán], 1998. 92 p.  
**PM 3968.9 .C35 .A5318 1998**

**Urquiza, Francisco L.** Tropa vieja. 2a ed. Mérida, Yuc. : Club del Libro, 1950. 224 P. **PQ 7297 .U75 .T76 1950**

**Vales, Raúl.** Rimas y cuatro cantos. Mérida, Yuc. : [editor no identificado], 1969. 68 p. **PQ 7297 .V246 .R55 1969**

**Vázquez, Gabino de J.** El buscapié cervantino. Mérida de Yuc. : Imprenta de la Lotería del Estado, 1903. 104 p.  
**PQ 6353 .V39 1903**

## **MATEMATICAS**

**Veinte temas selectos de matemáticas en educación básica.** Mérida, Yuc. : Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, 2021. 360 p. **QA 43 .V45 2021**

## **MAYAS**

**Arochi, Luis E.** La pirámide de Kukulcán :su simbolismo solar. 2a ed. México : Orión, 1977. 304 p. **F 1435.1 .C5 .A76 1977**

**Bracamonte y Sosa, Pedro.** La memoria enclaustrada : historia indígena de Yucatán, 1750-1915. México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social : Instituto

Nacional Indigenista, 1994. 253 p. (Historia de los pueblos indígenas de México) **F 1435 .B72**

**Buenaventura, Santo, Cardenal.** Historias de la conquista del mayab, 1511-1697. Mérida, Yuc. : UADY, Facultad de Ciencias Antropológicas, 1994. 190 p. **F 1435 .B73**

**Cirerol Sansores, Manuel.** Ushmal. Mérida, Yuc. : Zanma, 1952. 165 p. **F 1435.1 .U7 .C57 1952**

**Conferencia de la Asociación de Estudios del Caribe (19ª. : 1994 : Mérida, Yuc.).** Memorias :XIX Conferencia de la Asociación de Estudios del Caribe, Caribbean Studies Association, Association d'Etudes des Caraïbes. Mérida, Yuc. : Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY, 1995. 304 p. **F 2177 .C66 1994**

**Doyle, James A.** Architecture and the origins of preclassic Maya politics. New York : Cambridge University, 2017. 170 p. **F 1435.3 .A6 .D69 2017**

**Feria del Bordado Maya Comercial (2001 : Mérida, Yucatán).** Memoria : retos del bordado maya comercial. México : UNIFEM, Oficina Regional de México, Centroamerica, Cuba y Republica Dominicana : Tun Ben Kin, A.C., 2003. 170 p. **F 1435.3 .E52 .F47 2001**

**Flores Torres, Jorge.** Los mayas yucatecos y el control cultural :etnotecnología, mayaeconomía y pensamiento político de los pueblos centro-orientales de Yucatán. México : Universidad Autónoma Chapingo : [Mérida, Yucatán] : UADY, 1997. 144 p. **F 1435.3 .A37 .F56 1997**

**Irigoyen, Renán.** Los mayas y el henequén. Mérida, Yuc. :

[Henequeneros de Yucatán], 1950. 24 p.

**F 1435.3 .S5 .I75**

**La limpieza de los "santos restos", ritual funerario de la comunidad maya de Pomuch : declaratoria de inscripción al patrimonio cultural del Estado 28 -Agosto- 2017.** San Francisco de Campeche, Campeche : Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Campeche, 2020. 60 p. **F 1435.3 .F86 .L55 2020**

**May May, Miguel Angel.** Relatos en lengua maya = Tsikb'olob obich maaya. México : Dirección General de Culturas Populares, 1995. 60 p. **F 1435.3 .F6 .R445**

**Los mayas de ayer y hoy : memorias del Primer Congreso Internacional de Cultura Maya.** Primera reimpression. Mérida, Yucatán : Universidad Autónoma de Yucatán : Eugenia Montalván Proyectos culturales S.C.P. ; México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012, 2006. 2 v.  
**F 1435 .C656 2001a**

**Mex Albornoz, William Humberto.** Tiempo y destino en el calendario maya : una breve introducción. México : Editorial y Servicios Culturales el Dragón Rojo, 2021. 83 p.  
**F 1435.3 .C14 .M489 2021**

**Mex Albornoz, William Humberto.** Tiempo y destino entre los gobernantes mayas de Palenque : una perspectiva desde la cuenta de 260 días. Ciudad de México : Palabra de Clío, 2021. 333 p. **F 1435.3 .C14.M49 2021**

**Morley, Sylvanus Griswold.** La civilización maya. Segunda edición. México : Fondo de Cultura Económica, 1972. 527 p.  
(Sección de obras de antropología ;) **F 1435 .M6718 1972**

**Ochoa Marquina, Enrique.** El Mayab y los mayas : (apuntes). Mé-  
xico : Impresora y Editora Nuevo Mundo, 1943. 110 p.

**F 1435 .O456 1943**

**Peniche Rivero, Piedad.** Itzá y el imperio comercial en Yucatán :  
siglos XV y XVI. Mérida, Yuc. : FONAPAS, 1981. 68 p.

**F 1434.3 .I78 .P45**

**Popol Vuh : the sacred book of the maya.** Mérida, Yuc. : UADY,  
1993. 48 p. **F 1465 .P6643**

**Proskouriakoff, Tatiana.** An album of maya architecture. Edición  
facsimilar. Mérida, Yuc. : The Maya Foundation, 1958.

137 p., 36 p. de laminas. **F 1435.3 .A6 .P76 1958**

**Schele, Linda.** Una selva de reyes : la asombrosa historia de los  
antiguos mayas. México : Fondo de Cultura Económica,  
2000, 1999. 598 p. (Sección de obras de antropología)

**F 1435.3 .K55 .S3318 2000**

**Textos mayas : una antología general.** México : SEP, Dirección  
General de Publicaciones y Bibliotecas, 1982. 147 p.

(Clásicos americanos ; 4) **F 1435 .T49 1982**

**Villa Rojas, Alfonso.** Estudios etnológicos : los mayas. México :  
UNAM, Inst. de Invest. Antropológicas, 1985. 636 p.

**F 1435 .V54**

## **MEDICINA**

**Baeza Bacab, Manuel Antonio.** Dr. Mario A. Torroella : maestro de  
la pediatría mexicana. México : Ediciones Franco, 2021.

162 p. **RJ 43 .T67 .B34 2021**

**Botiquín familiar a base de plantas medicinales.** México : Direc-

ción General de Culturas Populares, 1993. 54 p.

**RM 666 .H33 .B67 1993**

**Cánceres en mujeres mayas de Yucatán :pobreza, género y comunicación social.** Mérida, Yuc. : Universidad Autónoma de Yucatán ; Ciudad de México ; Madrid : Plaza y Valdés, 2017. 246 p. **RC 281 .W65 .C356 2017**

**Entrevista : Jorge H. Álvarez Cervera.** [Mérida, Yucatán] : [editor no identificado], [2021]. 90 h. **R 468 .A48 .E57 2021**

**Santos Rubio, Nemesio de los.** Estudios de terapéutica homeopática :síntomas patognomónicos para escoger el medicamento en la individualidad de las enfermedades. rev. y aum. / por Rafael Romero. Mérida, Yuc. : Imprenta y Linotipia "El Porvenir", 1940. 214 p. **RX 621 .S36 1940**

## **MIGRACIÓN**

**Cruz Burguete, Jorge Luis.** Las migraciones internas de los pueblos indígenas de Chiapas. Tapachula, Chiapas : ECOSUR ; San Cristóbal de Las Casas : Universidad Intercultural de Chiapas, 2007. 194 p. **HB 1992 .C75 .C78 2007**

**Seminario Internacional Las migraciones en el Sur-Sureste de México (2007 : Oaxaca de Juárez, México).** Migraciones contemporáneas en la región Sur-Sureste de México. Oaxaca de Juárez, Oaxaca : Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca ; San Cristóbal de las Casas, Chiapas : El Colegio de la Frontera Sur, 2010. 351 p. **JV 7409 .Z6 .S45 2007**

## **MUSICA**

**Perfiles yucatecos : Museo de la Canción Yucateca.** Mérida, Yuc. : El Museo, 1995. 225 p. **ML 106 .M6 .P47**

**Treviño Carranza, Celia.** Mi atormentada vida. México : Editorial Jus, 1958. 622 p. (Autobiografías de grandes artistas mexicanos ; 2) **ML 418 .T74 .A3 1958**

## **OBRAS DE CONSULTA**

**Diccionario ilustrado y enciclopedia regional del Estado de Yucatán.** [México] : Fernández Editores, [19--?]. 217 p. **C AE 61 .D586**

**Enciclopedia yucatanense : conmemorativa del IV centenario de Mérida y Valladolid (Yucatán).** Mérida, Yuc. : Gobierno del Estado de Yucatán, 1945- 9 v. **C AE 61 .E59**

**Hoyos Villanueva, Luis H.** Quién es quién :diccionario biográfico peninsular : Yucatán, Campeche y Quintana Roo. Mérida, Yuc. : Editorial Marina, 1971. 263 p. **C F 1376.23 .A2 .H69**

**Pérez Sabido, Luis.** Diccionario de la canción popular de Yucatán. Mérida, Yuc. : Gobierno del Estado de Yucatán, 2010. 455, [14] p. **C ML 210.7 .Y8 .P475 2010**

**Producción editorial : Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, 2007-2012.** Mérida, Yuc. : Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, 2012. 112 p. **C Z 498.3 .Y8 .P76 2012**

## **POLITICA**

**Villanueva Mukul, Eric.** Alternancia, transición y reformas estructu-

rales en México. México : H. Cámara de Diputados, LVIII Legislatura, 2003. 180 p. **JL 1281 .A46 2003**

## **PSICOLOGÍA**

**Foro en psicología jurídica para menores y adolescentes.** Mérida, Yuc. : UADY, 2012. 229 p. **RA 1148 .F676 2012**

## **RELIGIÓN**

**González Cicero, Stella María.** Nuestra Señora de Izamal, reina y patrona de Yucatán : retrospectiva histórica de la sacralidad de Izamal y el culto Mariano. Mérida, Yuc. : Pro-historia Peninsular, A.C. : Fomento Cultural Banamex, 2001. 81 p. **BT 660 .I93 .G66 2001**

**Ruiz Solórzano, Fernando.** Pensamiento y verdad del 2o. Arzobispo de Yucatán, Dr. Fernando Ruiz Solórzano. [Mérida, Yuc.] : Editorial Fomesusa, [1981]. 2 v. **BX 4705 .R84 .P46**

## **VIAJES**

**Aguiar de Peniche, Ana María.** Shalom Israel. Mérida, Yuc. : [s.n.], 1993. 183 p. **DS 102.95 .A38**

## **ZOOLOGÍA**

**Vega Cendejas, Eugenia.** Los peces de la Reserva de la Biósfera de Celestún. Mérida, Yuc. : Pronatura Peninsula de Yucatán :CINVESTAV, 1997. 171 p. **QL 629 .V44 1997**

**Reunión Nacional de Investigación Pecuaria (35a : 1999 : Mérida, Yuc.).** XXXV Reunión Nacional de Investigación Pecuaria : memoria : reunión científica : Centro de Convenciones y Exposiciones Yucatán Siglo XXI, del 19 al 22 de octubre. Mérida,

da, Yuc. : SAGAR : UADY : INIFAP, 1999. 368 p.

**SF 5 .R465 1999a**

# HEMEROGRAFIA YUCATECA\*

**Amigo del Campesino (El).** Revista mensual de agricultura y ganadería. Órgano del Consejo local de Fomento Agrícola. Salió a la luz pública el 15 de marzo de 1936 y dejó de circular el 30 de enero de 1938. Aparecieron 12 números. Su distribución era gratuita. La dirigió Manuel G. Prieto y fue su jefe de redacción Joaquín Ancona Albertos. Su local se ubicaba en la agencia general de la Secretaría de Agricultura y Fomento, Altos del Ateneo Peninsular.

**Amigo del País (El).** Semanario. (Periódico defensor de las ideas católicas). Aparecía los sábados. Vio la luz pública el 15 de septiembre de 1883 y se publicó durante varios años. El precio por ejemplar era de un real. Formaron parte de la Redacción: Luis F. Urcelay M., Isidro Mendicuti Ponce, Audomaro Reyes S., Delio Moreno Cantón, Miguel Rivero Trava, Francisco Vadillo Argüelles, Ignacio Ancona Horruytiner, Francisco Cantón Rosado, Rafael Rivero Trava, Pastor Rejón, Ramón Aldana y Sáenz de Santa María, Arturo Gamboa Guzmán y Cecilio Leal. También participaron, como colaboradores: José Rivero Figueroa, Néstor Rubio Alpuche, Bernardo Ponce Font, José García Montero, Benito Ruz y Ruz, Rafael Castillo Echánove, Raimundo Nicolín, Fernando Juanes G. Gutiérrez "Milk" y José García Morales. Imprenta Gamboa Guzmán.

---

\*Tomado de : Yucatan en el tiempo: enciclopedia alfabética. Mérida, Yuc. : Cares, 1998.

**Amigo del Pueblo (El).** Se publicaba los martes, jueves y sábados en Campeche. Lo imprimía José María Peralta y el precio de suscripción era de seis reales por 12 números. En la Hemeroteca del Estado José María Pino Suárez se conservan el núm. 178 (Tomo II) correspondiente al jueves 28 de enero de 1847 y el núm. 200 (Tomo III) del 11 de mayo de ese mismo año // Con el mismo nombre: semanario liberal independiente. Apareció el 19 de abril de 1913- Director: José Hijuelos R. Administrador: Francisco Pérez C. // También, un semanario de combate del que se conserva el núm. 8 correspondiente al 19 de junio de 1921. Director: Vicente Alonso. Administrador: Galdino Pantoja.

**Anales del Hospital O'Horán.** Revista médica Apareció en marzo de 1933- Publicada por la Universidad Nacional del Sureste y la Facultad de Medicina y Cirugía. Sus páginas incluyeron trabajos realizados en el Hospital O'Horán y en la Facultad de Medicina y Cirugía y pretendía publicar también los trabajos de todos los médicos del estado. Fue jefe de redacción Manuel Acevedo Ruiz del Hoyo. El primero contenía un artículo sobre psiquiatría de Eduardo Urzaiz Rodríguez, otro de anestesia en Yucatán de Alonso Patrón Gamboa, así como un trabajo sobre plétora médica en Yucatán de Alvaro Ávila Escalante. Se imprimía en la Imprenta El Porvenir. Sus oficinas de redacción se encontraban en la calle 66 núm. 570 A. H Con el mismo nombre apareció otra revista médica el 1 de noviembre de 1936. Se publicaron tres números. Su director fue Fernando Medina G. Cantón y el jefe de redacción Cirilo J. Montes de Oca. La Redacción estuvo en la calle 66 núm. 521 B.

**Anales Yucatecos de Cirugía.** Publicación trimestral editada por la Sociedad Yucateca de Ortopedia y Traumatología. Director: Jorge

Muñoz Rubio; jefe de redacción: Fernando Cámara y Cámara. El número 1 correspondió a octubre, noviembre y diciembre de 1956 y el número 2 a enero, febrero y marzo de 1957. Contiene trabajos sobre la especialidad.

**Antena.** Revista de orientación cultural que aparecía los días 1 y 15 de cada mes. Se conservan el número 1 año I (diciembre de 1927) y el número 2 año I (enero de 1928). (Hemeroteca José Ma. Pino Suárez). Director, Oswaldo Baqueiro Anduze; secretarios de redacción, Clemente López Trujillo y Luis Augusto Rosado Ojeda; colaboradores: Jacques de Bourges (Santiago Burgos Brito), Ricardo López Méndez, Luis L. Franco, Manuel Maples Arce, Alberto Bolio Ávila, Etienne Rey, Juan Cristóbal, Aurelio Velázquez y otros. Tuvo sus oficinas de redacción y administración en la calle 53 número 491 A. Su costo fue de 20 centavos al público.

**Apicultores de Yucatán.** Boletín de información mensual. Se publicó del 20 de octubre de 1937 al 10 de enero de 1949- Lo dirigió, primero, Manuel Sosa Yerves; a partir del núm. 4 Arturo Díaz Solís y finalmente Juan P. Burgos Encalada. La dirección y administración estuvo ubicada en la calle 68 núm. 552.

**Armonía (La).** Periódico semanal político y literario. Se conservan en la Hemeroteca del Estado José María Pino Suárez los números 73 del 1 de mayo, el 74 del 8 de mayo y el 79 del 12 de junio de 1852. Imprenta de José Dolores Espinosa.

**Arte y Letras.** Revista mensual. Órgano de la Sociedad Literaria Lord Byron. El primer número salió con fecha 15 de mayo de 1905. Su primer director fue José María Covián Zavala, secretario de redacción J.G. Molina Font y administrador Alvaro Bouza Calero. For-

mato de 31 por 21.5 cm con ocho páginas.

Con el núm. 1 del año IV correspondiente a mayo de 1908 hubo dos cambios: de nombre, pues se denominó Artes y Letras y de tamaño de formato, siendo más pequeño, de 22 por 16 cm. El último número disponible fue el del año V, núm. 1 con fecha mayo de 1909. A lo largo del tiempo, tuvo como directores a Covián Zavala, a Eugenio Palomo López, a Narciso Souza Novelo y nuevamente a Covián como último director.

Los secretarios de redacción fueron: Molina Font, Alonso A. Pantolija, Rafael Mediz Bolio, Arturo Cisneros Peña, Mariano Correa Espinosa, Alvaro Bouza Calero y Óscar Escoffié Z. Los administradores: Bouza Calero y Pedro García Argáez. Su contenido incluía cuentos cortos, comentarios literarios, reseñas teatrales, biografías de poetas, literatos y artistas, poesías, una sección de miscelánea con noticias y comentarios de actualidad y cada número traía exlibris, un retrato de alguna destacada personalidad, entre ellas, el poeta Milk, el insigne dramaturgo José Peón Contreras, el obispo Crescencio Carrillo y Ancona, Eucario Villamil. Luis Rosado Vega, Delio Moreno Cantón, Manuel Sales Cepeda, Antonio Cisneros Cámara, Lord Byron, y otros artistas extranjeros. Fueron muchas las poesías publicadas destacando los siguientes autores: Eugenio Palomo, Pastor Rejón, José Hernández Fajardo, Luis Rosado Vega, José M. Covián Zavala, Leopoldo Murillo, José Inés Novelo, Antonio Mediz Bolio, Ricardo Mimenza Castillo, Carlos R. Menéndez, Miguel Alonso Romero, José Ma. Valdés Acosta, José Ma. Pino Suárez, Óscar Escoffié, Luis Urzaiz Rodríguez, Gonzalo Pat y Valle. En esta revista fue publicada la última poesía escrita por José Peón Contreras, y otras dedicadas a él, en el número de homenaje que se le dedicó a raíz de su muerte.

**Artesano (El).** Periódico semanal de la Gran Sociedad. Apareció el 23 de junio de 1872 y fue su redactor-director Apolinar García y García.

**Artículo 5o (El).** Periódico liberal defensor de los intereses de la costa, publicado en Cansahcab. Aparecía quincenalmente. En la Hemeroteca José María Pino Suárez se conserva el núm. 2 del 6 de abril de 1899. Su director y propietario fue Francisco Martínez H.

**Asistencia Social.** Publicación médica. Apareció en 1940. Fue órgano del Departamento de Asistencia Social de Henequeneros de Yucatán. En sus inicios fue una publicación trimestral, después semestral y finalmente otra vez trimestral. El núm. 1 correspondió a julio, agosto y septiembre de 1948, bajo la dirección de Alonso Patrón G.; el núm. 2 a septiembre, octubre y noviembre de 1948; el núm. 3 al primer semestre de 1949; el núm. 4 al segundo semestre de 1949; el núm. 5 correspondió de hecho al año 1950 y el núm. 6 a enero, febrero y marzo de 1951. Se editó también una Memoria del Departamento que abarcaba de 1946 a 1951. Al haber cambio de gobierno, lo hubo también en la Jefatura del Departamento, que quedó a cargo de Samuel Aguilar Sarmiento quien también fue director de la revista, asignándole Volumen II al núm. 7 correspondiente a abril, mayo y junio de 1952; el 8, a julio, agosto y septiembre de 1952; el 9, a octubre, noviembre y diciembre de 1952; el 10, a enero, febrero y marzo de 1953 y el 11, a abril, mayo y junio de 1953, que contiene un extenso estudio de Aguilar Sarmiento, con estadísticas y gráficas elaboradas por Arturo Erosa B. Debido a otro cambio de autoridades, asume la dirección Emiliano Farfán López, quien publica los números 12-13 del segundo semestre de 1953 y un último número, el 14, correspondiente a enero, febrero y marzo

de 1955 //Con igual nombre apareció el 15 de septiembre de ese mismo año otra publicación mensual de índole científica, patrocinada por el Círculo de Estudios Médicos de Yucatán. Su director fue Luis Peniche Vallado.

**Aurora (La).** Semanario político, literario y económico. Comenzó a publicarse el 1 de septiembre de 1851 y se prolongó hasta julio de 1852. El precio por número fue de un real. Se editaba en la imprenta a cargo de Mariano Guzmán // Casi dos decenios después se publicó, con el mismo nombre, un semanario de ciencias, literatura, economía doméstica, teatro, moda y variedades. En la Hemeroteca del Estado José María Pino Suárez se conserva el núm. 3 del domingo 16 de enero de 1870. Su precio era de un real. Aparecía como redactor Ildelfonso Estrada y Zenea; y colaboraban las poetisas Cristina Farfán, Gertrudis Tenorio Zavala y Rita Cetina Gutiérrez, así como otros distinguidos escritores yucatecos. Lo editaba la Imprenta El Iris a cargo del propio Estrada y Zenea.

# GALERÍA DE AUTORES



JUSTO SIERRA O' REILLY

# UN RELAMPAGO LLAMADO JUSTO SIERRA O'REILLY\*

Se afirma que descendía de afamados conquistadores de las Antillas que en algún momento atracaron en tierras yucatecas, donde llegaron a ser encomenderos. Sin embargo, lo encontramos en 1814 en una cuna humilde del diminuto poblado de Tixcaltuyú, del Partido de Sotuta. Y después lo reconocemos como origen de una estirpe, no aristocrática sino eminentemente intelectual: dos hijos ilustres nacidos en el puerto de Campeche, cabecera del distrito homónimo, uno de los que integraban aquel vaso estado – todavía completamente peninsular- de Yucatán. El menor, Santiago, estudió en Mérida y en Veracruz; cofrade de Díaz Mirón, escritor y periodista, geógrafo y diplomático, muere trágicamente en 1880 a la edad de treinta años, víctima de un duelo a pistola celebrado en el Bosque de Chapultepec contra Irineo Paz, político jalisciense que se convertiría en el abuelo de nuestro conocido Premio Nobel de Literatura. El mayor –de igual nombre que su progenitor- es, por supuesto, el poderoso polígrafo y educador, laureado como “Maestro de América”, ministro de Instrucción Pública y fundador, en 1910, de la Universidad Nacional.

¿Quién fue el padre de estos próceres de la cultura? ¿Quién fue ese hombre a quien Yucatán ha honrado con la más bella estatua erigida en nuestra ciudad? Un apresurado currículum de su ingente

---

\* Tomado de: Peniche Ponce, Carlos. Rostros de palabras. Mérida, Yuc. : Ayuntamiento de Mérida, 2007. pp. 15-25

labor sería el siguiente. La paternal protección de una familia meridana lo arranca del desolado horizonte de su solar nativo, para cursar sus estudios primarios en Mérida. La benevolencia sacerdotal lo lleva, niño aún, al estado de Tabasco, en un viaje por su interior durante dos años, en compañía del vicario de aquel Obispado; y; de nuevo en Mérida, lo inscribe en el Seminario Conciliar de San Ildefonso donde se le otorgó una beca de Merced y otra Mayor de Oposición. Estudia derecho canónico en la Universidad e inicia la carrera de jurisprudencia, la cual concluye en el Colegio de San Ildefonso de la ciudad de México, adonde se traslada gracias a una beca eclesiástica. De egreso a Mérida, práctica como abogado en tribunales, obtiene el grado de doctor en Derecho e ingresa al Claustro de la Universidad.

Entre sus cargos públicos, es consejero político de los gobiernos de la Provincia, dos veces diputado al Congreso de la Unión y, en la judicatura federal, fue admitido como miembro del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de la ciudad de México.

Entre 1841 y 1848, como integrante de la Asamblea Legislativa, protagonizó graves episodios políticos: fue asesor y firmante en las negociaciones separatistas de Yucatán con respecto al oprobioso régimen central del presidente López de Santa Anna, así como en los acuerdos de reincorporación al régimen federal. De igual modo, fue responsable de dos delicadas comisiones internacionales: lograr la desocupación norteamericana de la Isla del Carmen (en el contexto de la invasión estadounidense a México), así como negociar la ayuda del ejército de Estados Unidos a un Yucatán inerme y abandonado a sus limitados recursos para sofocar la sublevación indígena/campesina en la llamada guerra de castas.

Ésta, que fue el resultado de tres largos siglos de tenaz opresión, que no era ajena al ajedrez político de las divisiones internas entre las camarillas peninsulares ni al apoyo financiero y militar a los sublevados por parte de la corona británica a través de Belice, ya obtenía importantes triunfos militares mayas y causaba serios estragos entre los habitantes de poblados y ciudades: al cabo de tres años redundó en el exterminio de más de un tercio de la población peninsular. Para dichos propósitos, Sierra fue comisionado a Estados Unidos, donde permaneció casi un año.

En cuanto a su extensa obra escrita, desarrollada simultáneamente al ejercicio de sus referidos cargos y comisiones, podemos acomodarla, por su variedad, en cinco estancos. En el primero está lo que hoy se conoce como periodismo cultural, género que Sierra funda en la vida peninsular, a través de cuatro publicaciones periódicas (semanales, mensuales o bimestrales); el Museo Yucateco; el Registro Yucateco, El Fénix y La Unión Liberal, las cuales son creadas y dirigidas por él mismo, con notables plumas colaboradoras, particularmente la suya propia. Se trataba de verdaderas revistas de divulgación científica, artística, historiográfica y literaria. Sierra escribió artículos de los tópicos más diversos, así como acuciosas biografías, leyendas prehispánicas y coloniales y ensayos históricos de amplio espectro.

El segundo compartimento corresponde a la inmediata y enjundiosa traducción de la obra pionera en el estudio profundo y extenso de la arqueología maya: Incidentes de viaje a Centroamérica, Chiapas y Yucatán e Incidentes de viaje a Yucatán (ambos de Stephens y Catherwood), volúmenes editados y publicados en Campeche, ciudad yucatanense en la que Sierra se avecindaba por largos períodos.

El tercer casillero lo ocupa su material de viajes, singularmente el de Impresiones de viaje a los Estados Unidos de América y al Canadá, en cuatro volúmenes. Con otro enfoque e intención, redactó paralelamente su Diario de nuestro viaje a los Estados Unidos que, a decir de algunos historiadores, se trata de uno de los documentos humanos y políticos más interesantes para la historiografía mexicana que nos ha dejado el siglo diecinueve.

En el cuarto cajón se encuentran apiladas sus seis novelas, por orden de aparición: El filibustero, Doña Felipa de Sanabria, El secreto del ajusticiado, Un año en el Hospital de San Lázaro, La hija del judío y Los bandos de Valladolid, magna obra conjunta donde Sierra O'Reilly sienta las bases, no sólo en la Península sino en todo México, de la novela histórica, escuela en la que se le considera el legítimo iniciador en nuestro país.

La quinta alforja contiene dos joyas: Lecciones de derecho marítimo internacional, que le solicitó la Escuela Nacional de Comercio de la ciudad de México; y, destacadamente, su obra jurídica mayor, el Código Civil Mexicano, que le fue encargado en 1859 por el ministro de Justicia del presidente Juárez en la ciudad de Veracruz, sede entonces del poder federal amenazado. Dicho código –fruto colosal de su talento jurídico– rigió inmediatamente en el estado del mismo hombre y constituyó el modelo absoluto para la redacción de los códigos de esa materia en todas las entidades federativas. Para salir airoso de tan difícil encomienda, se enclaustró (sin eufemismos) en una celda de convento de La Mejorada, en Mérida y cumplió con creces el pedido, entregado puntualmente y distribuido el bagaje normativo en tres volúmenes. Ya enfermo desde antes de acometer el estudio, el esfuerzo desplegado durante días

y noches de trabajo precipitaron su inesperada muerte, ocurrida pocos meses después de labrar su último tesoro.

Como vemos, nos fatiga la sola lectura de su agitada vida. Es como si la monumental obra que Sierra amasó fuera del producto del empeño realizado por tres personas sabias, diligentes y longevas. Sin embargo, es fruto de una sola cabeza. De ahí el título de esta semblanza: un relámpago. Un relámpago que edificó una obra inmensa y original como pocas, y todo esto en el parpadeo de su breve existencia de apenas ¡cuarenta y seis años!

Su paso por el mundo fue, efectivamente, el de un lucero que cruzó brillante el firmamento yucateco, pero que lo iluminó desde mediados del siglo diecinueve hasta la posteridad. En realidad, antes de Sierra O'Reilly la vida peninsular transcurrió en la oscuridad. Los siglos coloniales se extendieron lentamente sobre las existencias grises de los habitantes, ocupados mayormente en la ansiada pitanza y la heroica producción, el comercio salvador y la constante pobreza. A pesar de la de por sí tardía introducción de la imprenta — traída de La Habana en 1813—, la luz intelectual, artística y científica era de un imperceptible fulgor, con excepción única de Los Sanjuanistas, el Padre Velásquez, el maestro Moreno y algunos más. Justo Sierra O'Reilly enciende en la península de Yucatán, para que ya no se apagara en lo porvenir, la lámpara del pensamiento y de la creación.

Precisamente por ese ahogo espiritual en el entorno, las tres figuras que precedieron a Sierra en un cuarto de siglo (Quintana Roo, Lorenzo de Zavala y Crescencio Rejón) tuvieron que dejar temprano el terruño y desarrollar su obra lejos de nosotros. Como ellos, Sierra estudió Leyes, fue alumno del filósofo racionalista Pablo Moreno,

protagonizó una intensa actuación política y desempeñó altos servicios públicos. Como Zavala, escribió un libro de viaje a Estados Unidos; y, como Quintana Roo y como Rejón, produjo también obra jurídica trascendental: además de un tratado jurídico internacional, elaboró una obra fundacional en el Derecho mexicano. Es decir, Sierra ha hecho lo que los tres juntos. Pero hasta aquí el parecido. Porque entonces surge la dimensión cultural en la obra de Sierra, que, a diferencia de ellos, incorpora algo nuevo en el activo intelectual de la Península: el rescate, la sistematización y la divulgación clasificada y continua de asuntos geográficos, históricos, artísticos y literarios, así como leyendas, biografías, crónicas y traducciones; y, al mismo tiempo, y también a diferencia de aquellos ilustres varones, construye una ágil obra narrativa —a partir del género francés de la novela de folletín—, con temas y personajes peninsulares y en ediciones también peninsulares. Todo este majestuoso edificio lo fabrica Sierra en tierra yucateca y sobre andamios yucatecos, independientemente de sus estadías en Veracruz, ciudad de México, Francia o Estados Unidos, que sus cargos o comisiones le exigían.

(Entre paréntesis, me parece que aunque es indefendible la adhesión de Sierra al ofrecimiento de la soberanía peninsular a cambio de la ayuda militar estadounidense que contuviera a los rebeldes, hay que tomar en cuenta que la decisión, tomada y firmada por el gobernador Santiago Méndez, influye en el ánimo juvenil de su comisionado Sierra. Y, sobre todo, se tienen que considerar dos factores que orillaron a este acto, fruto evidente de la desesperación: la negativa del gobierno federal mexicano de enviar tropas y armamento en ayuda de la península de Yucatán, y el verdadero pánico

que ya atravesaba el cuerpo y la mente de los habitantes peninsulares ante el avance incontenible de los sublevados. Es decir, la amenaza de un exterminio inminente determinó la decisión más difícil que tuvo que enfrentar asesor alguno en el siglo diecinueve. En cuanto a su adhesión al separatismo peninsular, su posición es congruente con su devoción y celo jurídicos, así como con su convicción federalista. Además, tal vez fue incluso un visionario. En la hora actual, del ominoso mundo globalizado que nos sujeta y nos uniforma, sólo nos podrá salvar –en cada país y comarca del planeta- la revitalización de la conciencia regional y la resurrección de cada una de las identidades.)

Por sus caros servicios a la patria mexicana, su valiosa producción jurídica, historiográfica, periodística y –por supuesto- literaria, su decisiva influencia intelectual y moral en varias generaciones y su amor incondicional al Yucatán peninsular, su memoria ha sido objeto de altos honores: en 1861, al decretársele Benemérito del estado de Veracruz; en 1873, al inscribirse su nombre en la sala rectoral del Instituto Campechano; y en 1906, al erigirse su estatua en el Paseo de Montejo de nuestra ciudad.

(Por cierto, la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Yucatán debería honrar el genio jurídico de Sierra O'Reilly y disponer la instalación de una estatua suya junto a las de sus pares, los consagrados juristas Rejón y Quintana Roo, que presiden la hermosa plaza central de dicha Facultad.)

En aquella ceremonia el Cabildo local invita al hijo homónimo – desde antes ya gloria continental, educador e historiador, poeta y ensayista de altos vuelos- a develar la estatua de su progenitor. A la sazón ministro de Instrucción Pública, Justo Sierra Méndez pronun-

cia al pie del bronce paterno su discurso diáfano y conceptuoso a la vez, en el que repasa la existencia fértil de su padre, de quien queda en la orfandad a los trece años de edad; invoca a los sagrados manes de los seres que antaño le rodeaban; y desgrana su evocación de aquel día del deceso, así como del propio acto reverente y ceremonioso con que se le exalta.

Precisamente en ese día aciago –pero respetuosamente fastuoso en la respuesta solidaria y encendida de pueblo y discípulos, colaboradores y gobernantes- la oración fúnebre recitada por el escritor Fabián Carrillo Suaste junto al cuerpo del Dr. Sierra en el atrio de la catedral de Mérida, contiene el siguiente párrafo: ¡Oh maestro y protector de la juventud! Vendrán, sí vendrán otros hombres que como tú, favorecidos con eminentes dotes intelectuales para ilustrar a los pueblos en el camino que nos abriste con tu ingenio y perseverancia, ganarán una ínclita fama! Pero por más que los nuevos exploradores avancen y se esfuercen, ¿quién, quién de ellos podrá igualar la gloria del primer navegante y descubridor de las regiones antes desconocidas? Y este otro: Ciudadanos: ¡don Justo Sierra ha muerto aun antes de blanquearse sus cabellos sobre la frente donde resplandeció tan rara y tan ilustrada inteligencia! ¡Dichoso él que, después de una existencia breve pero tan gloriosamente pasada, desciende al seno de la tierra seguido por el dolor y las bendiciones de un pueblo ...!

Por último, en el curso de la vida de Sierra O'Reilly –hilvanador de hechos remotos y de significativas leyendas, y tutor nacional de la novela histórica- se pueden identificar también algunos ribetes novelescos. Díganlo si no, su niñez y adolescencia casi mostrencas, deambulando con obispos por las llanuras fluviales de Tabasco y

Veracruz, en un paisaje y orfandad semejantes (veintitantos años después) al de las correrías de Twain por el Mississippi. Refrescando juventud y pensamiento en el aire delgado del altiplano, como las vicisitudes de aquellos muchachos, inmigrantes londinenses durante la revolución industrial, que viven en muchas páginas de Dickens. Su presencia sólida, digna de la de un predestinado personaje de Galdós o Baroja, en los polémicos episodios que protagoniza Sierra durante la intervención norteamericana en la Isla del Carmen, y en el remolino del conflicto de la soberanía peninsular durante los sobresaltos de la Guerra Social de Yucatán.

Personaje balzaquiano al que se asemeja cuando su entusiasmo, patriótico, e intelectual a un tiempo, lo conmina a abordar y concluir –ya en plena enfermedad galopante- la magna empresa del Código Civil para el presidente Juárez; esfuerzo sobrehumano que le anticipa la muerte y por cuyo opimo fruto, de trascendencia teórico-jurídica y cobertura nacional, no recibió un solo centavo. Y el último capítulo de su existencia, cuando su larga y penosa agonía –en un sórdido ambiente naturalista que parece inventado por Zolá- Sierra sufre impotente la incertidumbre futura y la desnudez económica en las que deja a su esposa y críos. De ahí que un pariente suyo solicitara al presidente de la República –para este prócer nacional no reivindicado aún- una pensión que prolongara, por lo menos, su modesto sueldo de juez de Distrito. ¿No es esto trágicamente novelesco?

Incluso después de su expiración le acompañó un decorado propio de una trama epopéyica: en la apoteosis de sus exequias, el pueblo de Mérida y el gobierno de Yucatán saludaron y despidieron al noble hijo que perdían –en todo lo largo del nutrido cortejo y de las

ceremonias donde se detenía- con intermitentes tañer de campanas y rugir de cañones...Admitámoslo. Su propia vida, esa estrella fugaz que brilló generosamente desde su niñez oscura hasta la desesperanza de su muerte, fue su mayor novela.



# ¿QUIÉN ES LÓPEZ TRUJILLO?\*

Nacido en 1905, su niñez en los albores de la etapa armada de la Revolución Mexicana pareció presagiar batallas tempranas: la breve adolescencia se convirtió en seguida en trinchera de trabajo del hijo mayor que –sin el padre- tiene que alimentar siete bocas en el hogar. De ahí su primigenio oficio boticario, sin dejar nunca su vocación dividida entre las letras, la bibliofilia y el periodismo. En la época del bachillerato se integró al grupo literario del parque Hidalgo – luego grupo Esfinge-, alrededor del maestro Luis Rosado Vega.

–En 1921 –a los dieciséis años apenas- publica sus primeros versos en *La Revista de Yucatán*. En 1923 viaja a la ciudad de México, situación que lo marcará para siempre, al ponerlo en contacto directo con las corrientes literarias del país y de Hispanoamérica. Desde 1924 –de nuevo en Mérida- es redactor y directivo en la prensa local. De 1937 a 1953, segunda estancia en la ciudad de México: un período particularmente fructífero. Ingresó al periódico *El Nacional*, donde escribe una columna diaria durante todos estos años y dirige el suplemento literario. Al mismo tiempo –debido a su pasión bibliográfica y a sus estudios formales de biblioteconomía y archivonomía-, es cofundador de la Escuela Nacional de Bibliotecas y Archivos, y jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública.

---

\* Tomado de: Peniche Ponce, Carlos. Rostros de palabras. Mérida, Yuc. : Ayuntamiento de Mérida, 2007. pp. 29-46

Después de esta jornada mayúscula y de nuevo en Yucatán, de 1953 a 1964 dirige por segunda ocasión, con entrega y profesionalismo, el *Diario del Sureste*. En 1962 es designado miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua. De 1964 a 1975 es director de Bibliotecas y Archivos del Estado. En 1969 aplica toda su energía a consolidar la memoria histórica de Yucatán registrada en la prensa desde 1813: es suya la idea, concepción, ejecución y fundación de la Hemeroteca del Estado, construida a partir de la suya propia y de las secciones hemerográficas de las bibliotecas Cepeda Peraza y Carrillo y Ancona. Es la cristalización del sueño de toda la vida. Desde 1976 hasta su muerte, en 1981, hizo de ella un templo en donde consagró su trabajo diario.

Hasta aquí el roedor bibliotecario y el capitán periodista, colmado de méritos y frutos. ¿Y el poeta, mientras tanto, qué papel desempeña? Nada menos que ser el padre de la poesía moderna en Yucatán. Es decir, apoyados en el juicio del poeta Juan Duch: *-López Trujillo representa entre nosotros un nuevo sentir, un nuevo entender, un diferente hablar...-*, así como en la lectura detenida de sus textos, podemos afirmar que hay un antes y un después de López Trujillo en Yucatán.

Veamos. Bajo el influjo del sacudimiento social de la Revolución Mexicana y por la conmoción ética y concientizadora que en el ánimo colectivo deja la primera guerra mundial –así como por el ascenso de las vanguardias europeas en el campo del arte y la literatura- aparecen en Hispanoamérica y España, y rebasan el Modernismo hasta entonces prevaleciente, corrientes literarias como el Creacionismo y el Ultraísmo; además de éstas, surgen en nuestro país dos movimientos identificados como el Estridentismo y el gru-

po de la revista *Contemporáneos*, respectivamente.

Como en algunas regiones del país, en Yucatán los poetas se ajustaban todavía al molde modernista, escuela ya abandonada en los más avanzados centros urbanos del territorio hispanoamericano. Recordemos que en España brotaba la generación del 27, alimentada por la obra precursora de Juan Ramón Jiménez. En Sudamérica fundaban el nuevo lenguaje poético Huidobro, Vallejo, Borges, y despuntaba Neruda. En nuestro país, por un lado, Manuel Maples Arce, Arqueles Vela y Germán List Arzubide postulan del degüello estridentista a González Martínez; y, por el otro, Villaurrutia, Pellicer, Novo, Gorostiza, Owen y Cuesta –después de nutrirse en la obra de ruptura de Tablada y de López Velarde, que echaron abajo el lenguaje y el espíritu modernista- inauguran una poesía nueva en las páginas de la revista *Contemporáneos*.

Aquí está localizado López Trujillo. El joven Clemente aprende a nadar en este mar literario, en particular durante sus años en la capital, cuando asimila admirablemente todas estas influencias. Dice Duch: *Es fácil observar que las subversiones de Maples Arce, los hallazgos de Tablada y –también- la luz, la selva poética de Carlos Pellicer, están presentes –huella viva, simiente recreada- en las páginas de López Trujillo*. En la capital el aún joven Clemente traba amistad íntima con Efraín Huerta y, a partir de éste, con Octavio Paz y Salazar Mallén, con quienes se agrupan en torno de la revista *Taller*.

Antes de abrir sus páginas, apuntemos que, en la exégesis de la obra completa y madura de López Trujillo, Juan Duch ha puesto en relieve una fundamental dimensión religiosa: *En esto también coincide con Pellicer: no sé si se ha prestado suficiente atención a un hondo, puro ...sentido religioso que habita en López Trujillo*.

## LIBROS DE POEMAS

### *Feria de frutas y otros poemas, 1931*

Su mayor valor: lo novedoso de lo conceptual e imágenes sorprendentes. ¿La métrica? Versos libres, silvas; algunos rimados. Aquí está Pellicer entero, sobre todo el Pellicer de *Colores en el mar y Horas de junio*. (Por cierto, 45 años después López Trujillo proclamará su influencia pelliceriana en su poema dedicado a él.) y *esta congoja/de la luz en la punta de mis dedos//...y*, por supuesto, el influjo de Tablada: *Manzana.- Adán en la nostalgia/Paladar de los árboles*.

*Otros poemas.- Amo el mar en voz baja/ como se debe un beso/ o se muerde una fruta.*

### *Te amo en tres palabras, 1940*

Poema unitario, de 174 pies de verso, preferentemente endecasílabos y algunos rimados. Cargado de imágenes audaces, particularmente en las equivalentes y comparativas del significado de su amor. *Esta mi vieja sombra de los días/ parados en el ángulo del sueño/ donde se han dado cita tus pestañas.*

### *Nocturnos del desorbitado, 1940*

Poema de seis partes, cuartetos de alejandrinos blancos. Sobrecogedoras imágenes. El misterio humano, el golpe de una anunciada muerte, la soledad incansable y la cadena de la brutal sexualidad. Finalmente, el poeta emite un grito de clamor a la vida.: *Viene la noche a saltos y me absorbe una estrella/ con su temblor sagrado y su daga de virgen.*

### *El venado, 1941*

Alto y hermoso poema –integrado por treinta secciones y en versos impares-, desde su aparición se ha considerado un texto toral en el conjunto de su obra. La muerte segura que cae abruptamente sobre la inquieta vida: *semejan esas manchas! que acaso son la huella de un destino*. Y por supuesto el símil, la propia vida humana condenada a muerte: *y con los ojos/ prendidos en mi ser y desprendiéndose...*

*Soledades*, 1946

Cuatro majestuosos sonetos, endecasílabos y consonantes; plenos de aliteraciones sonoras y brillantes juegos de palabras, con ecos de Góngora y de Quevedo. Asombrosa madurez y profundidad. ¿Tema? La soledad, las verdaderas soledades: *Danza la soledad del pájaro armoniosa,/ ríe el agua cristal por cristalina/ y el paisaje en la fruta se examina./ ¡La verdadera soledad: la rosa!*

*Mediz Bolio en Ochil*, 1956

Canto en siete estrofas, con versos mayormente endecasílabos y alejandrinos alternados, fluidos. Es una teoría de la muerte. El poeta maestro se acerca a ella. El discípulo, maduro, ya puede entenderla y sabe que se puede vivir de ella porque, al fin y al cabo, son dos sueños sucesivos. (*Veo a un hombre que vive de su muerte.*)

*Homenaje a Luis Rosado Vega*, 1973

Son 224 versos endecasílabos blancos, apegados a una estructura casi narrativa, en los que reivindica al poeta chemaíta, a quien Mediz Bolio reconoció como hermano mayor. Comienza así: *Quiero*

*escribir los versos más ingenuos/ esta noche de amor por Luis Rosado.*

*Variaciones sobre una lágrima, 1974*

Versos impares, de tres a once sílabas, en cadencia asonante. Dios y el amor, la poesía y la niñez, la nostalgia y el dolor. Y el único remedio: el llanto. Excepcionales imágenes (*la espiga del recuerdo, el abismo de la infancia, el fuego del dolor, que vive a salto de mata*). Se ofrenda el corazón para recibir la lágrima insomne y sin fin.

*En la ascensión de Carlos Pellicer, 1978*

Largo poema en verso libre pero rimado. Avanza martilleante, en pos de una trayectoria que conduce, cada vez más alto, hacia Pellicer. Saludo: *Influíste en mi feria frutal*. Y proclamación de solidaridad con la apuesta por la justicia, la ética cristiana y vital, laudos y yucatanistas. *Qué claridad la tuya en poesía...Qué claridad en todo/ qué claridad.*

*Poemáticos, 1978*

La adivinación a través de la poesía, la poemancia de López Trujillo. En estos sesenta poemáticos –cada uno de tres o cuatro versos rimados- están los haikús de Tablada y de Pellicer, los poemínimos de su par Efraín Huerta, y, por supuesto, la poesía desnuda que pedía Jiménez. Religioso y místico –pero al mismo tiempo terrenal- López Trujillo encierra aquí el compendio espiritual que lo habita: *Yo creo en Dios cuando estoy triste...Yo estuve en el Infierno/ y retorné una noche/ solo, triste y enfermo. Volví del Paraíso/ con los ojos puestos en mi propio abismo.*

*Otros poemáticos, 1979*

Dos años antes de su muerte, la poesía sola, sin afeites: *La sola y*

*única./ La verdadera compañía./ La santa soledad de Dios y el hombre./ La soledad viva. Un eco mío en este/ ir por una pendiente/ en que soy como un péndulo/ gravitando en mi muerte.*

#### POEMAS SIN LIBROS

De éstos –alrededor de cuarenta, algunos publicados en revistas y otros (los mejores) perfectamente inéditos- repasemos unos cuantos.

##### *De eternidades y canciones*

Dos estrofas límpidas de endecasílabos asonantes, donde el poeta se hermana con la eternidad que se lleva en los nervios, en la sangre: *Callada eternidad estremecida/ por un soplo de música naciendo.* Pero también es vida porque se esconde en la música de la poesía. *Eso es eternidad: ritmo y palabra/ que hacen la canción y la derraman.*

##### *Soledades, muertes y niños*

Largo poema en versos alejandrinos y endecasílabos. La guerra civil ha asesinado al poeta Machado: *Como si hubiese marchado su carne/ para quedarse sólo la música, la fiebre. ¿En dónde está su voz/ aquella voz más clara que su sombra?* Y clama por los niños muertos en la contienda: *Se les verá en la sangre de la sombra/ ...trepados en las ruinas de sus casas/ saliendo de los brazos mutilados/ y de los ojos negros de sus madres.*

##### *Génesis*

Profundo pensamiento en una poesía de gran aliento. Endecasílabos, algunos rimados, el resto más bien en verso libre. ¿Tema? El remoto origen, la vida, la conciencia de la vida: *Pensar en estar solo/ mortalmente en palabras y paisajes.* Y la aparición de la poesía, que

es cuando el ardor vital se torna llanto: *ha comenzado el fuego a convertirse/ en lágrimas/ de hombre entero, en Poesía erecta...*

#### *Los libros*

Síntesis poética, eficacia verbal. Apenas unas líneas en dos párrafos, su objeto mayúsculo: sus libros. Faros que lo guían en la sombra, a través del tacto; por eso tiene *los ojos en las manos*. Y la impecable imagen final: *Libro. La flor de mi camino*.

#### *En la muerte de Xavier Batista*

En verso libre. Elegíaco sin elegía. Exaltación de la hermana muerte de un hermano amigo, al que por fin deja su alma sola, *en el espacio entre una flor y el cosmos*.

#### *La mano y el ala*

Esplendidez poética, suavidad métrica y rimada. Su mano convertida en un *ala*, toda liviandad y vuelo, sin necesidad ya de escribir algún texto. Ahora esa magia en su mano hace milagros con su cuerpo en la aurora y con el mayor regalo de Dios, *el tacto del alma*.

#### *Todos estos años*

Se deslumbra uno de pronto con una soberbia declaración de amor, vigente aún en el recuerdo de la voz, *los ojos musicales, el cielo de su ausencia*.

#### *A Carlos Pellicer*

Le dice que él *germina en el cacao* y que viene de los ríos que son *mares desgajados*. Y que, en cambio, él es de Yucatán, donde el cenote es *un río amargo, que dialoga con las piedras*. Y agrega —en

otro poema cercano-, este cuarteto en verso blanco: *Cuando escribo, de noche, entre murciélagos/ y grillos que caminan, agudos con su canto,/ que es mi manera de soñar mi muerte/ de mexicana angustia yucateca.*

Voz

Dos cuartetos de incompleto soneto: qué belleza en el endecasílabo y en la consonancia. Pellicer, otra vez: *en el desierto desolado... eternidad, desesperado.*

*El sueño de Adán*

Poema genésico, fundacional. El caos en proceso de cosmos. El universo terrestre, la vida humana en su bárbaro origen, oníricamente entrevisto mediante poderosas imágenes: *Las raíces ya estaban detenidas/eran ya las entrañas de la tierra. El tiempo sólo se mide con la sangre...Quienes mueren se salvan de la vida/ quienes viven no se salvan de la muerte. Eran voces sin palabras. Los Adanes nacían y crecían y se agigantaban...*

*La desnudez*

Cuatro largas secciones de tercetos en silva y rimados. Otra vez la soledad, el cielo, el abismo. Y de nuevo la muerte. Y la resolución en Cristo. Además, paradojas y refranes para concluir apodícticamente: *Yo soy como estos Cristos que miran.*

*Muerte sin olvido*

Se cierra su libro (*Obra poética*, complicado por Rubén Reyes Ramírez). Pero para el poeta es la apertura a su mundo espiritual con cinco sonetos endecasílabos, corpóreos y sonoros. Escuchemos

uno solo de ellos, el primero, con ecos de Guevara:

*Esta angustia, Señor, que me atropella/ con la sangre, me tiene des-  
cosido,/ y ya no tengo sangre ni latido;/ si aliento aún es que me  
rompo en ella.*

*En mi carne tu espíritu hace mella/Señor, con esta muerte sin olvi-  
do;/ es un estar naciendo en tu sentido/ doloroso por ansia de una  
huella.*

*Yo no siento, presiento lo esperado,/ y por esta razón, anonadado/  
camino a tientas por tu luz cegado.*

*Señor, ya ves, me tienes dolorido,/ y aunque a veces esté desespera-  
do/ es porque estoy ya casi desprendido.*

Son cinco plegarias en donde la religiosidad de Clemente López Trujillo es una comunión con Dios y con la muerte próxima. Con la luz del espíritu.

# MISCELANEA



Entrega de útiles escolares en 1930 por **Bartolomé García Correa** (1893-1978), conocido como "Box Pato" Gobernador de Yucatán del 1 de Febrero de 1930 al 1 de Enero de 1934.

Detrás, de lentes y bigote, el abogado **Santiago Burgos Brito**. Al lado, **José María Medina Ayora** presidente municipal de Mérida conocido como don Tatan. Detrás del gobernador, a su costado derecho, el doctor **Eduardo Urzaiz Rodríguez**.



## El Análisis de una Región: La Universidad de Alabama y Yucatán

Hace muchos años que la Universidad de Alabama tiene interés y vínculos con Yucatán. El antropólogo Dr. Asael T. Hansen no llegó a dicha Universidad hasta el año 1949; sin embargo, había hecho investigaciones en Yucatán en la década de los 30. Como era natural, nuestro Departamento de Antropología fue la primera dependencia de la Universidad de Alabama para desarrollar un proyecto en la península cuando uno de sus catedráticos hizo investigaciones acá en los años 50. Varios años después, desde 1965 hasta 1969, la Universidad de Alabama tuvo tres temporadas de campo en el sitio arqueológico de X-Kukicán, estado de Yucatán. El profesor David DeJarnette de Alabama y el Dr. Alfredo Barrera Vázquez fueron co-directores de este proyecto. Durante esta época de trabajos de campo nombraron a don Alfredo investigador asociado en antropología de la Universidad de Alabama.

Mientras se estaba efectuando el proyecto de X-Kukicán, la Universidad de Alabama se interesó por conservar el acervo de

archivos de Mérida para hacerlo disponible tanto a los investigadores de México como a los de los Estados Unidos. Por lo tanto, durante el otoño de 1967 y la primavera de 1968, libros, manuscritos y documentos de dos bibliotecas, todos seleccionados por el Dr. Alfredo Barrera Vázquez y sus colegas, fueron filmados en 119 rollos de microfilme. Luego, en marzo de 1968 el Rector de la Universidad de Alabama, Dr. Frank Rose, y el Director de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Raymond McLean, vinieron a Mérida para obsequiar al Instituto Yucateco de Antropología e Historia, cuyo Director era el Dr. Barrera Vázquez, un aparato para leer microfilme. También dejamos acá copias del microfilme, pero más tarde llevamos los originales a la Biblioteca Central de la Universidad de Alabama para guardarlos en un edificio con aire acondicionado. Se puede consultar este material haciendo uso de "A Catalog of the Yucatán Collection on microfilm in the University of Alabama Libraries" (The University of Alabama Press, 1972), hecho por Marie Ballew Bingham con una presentación por W. Stanley Hoole.

El nuevo programa de posgraduado de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alabama dio su primer seminario en el semestre de primavera de 1970, y era natural que

fuese sobre Yucatán. Se tituló el curso "Yucatán y la Civilización Maya", y se le invitó al Dr. Alfredo Barrera Vázquez para dar una conferencia. Algo después, decidimos publicar esas conferencias en un libro. Este proyecto se hizo cada vez más complicado porque cambiamos el plan del volumen. Se hicieron de nuevo todas las conferencias e incorporamos a nuevos autores con sus capítulos. Y después de todo esto, fue publicado "Yucatán: A World Apart" (Yucatán: Un Mundo Aparte) el 15 de julio de 1950 por la Imprenta de la Universidad de Alabama.

También en 1970, otro suceso importante se verificó para acercarnos más a Yucatán: se celebró nuestro primer seminario de Estudios Latinoamericanos en Yucatán durante la Escuela de Verano. El Dr. Paul Nesbitt, jefe del Departamento de Antropología, y el Dr. Earle Smith, Catedrático en antropología y en botánica, estaban encargados de este curso que enfocó en el mercado de Ticul. Estudiantes de varias disciplinas participaron en este seminario, el cual fue una experiencia fructífera para ellos. Se publicaron dos artículos en revistas académicas del resultado de las investigaciones obtenidas en este curso. Además, dos estudiantes graduadas han continuado sus estudios que habrán empezado en Yucatán: la Sra.

Lois Bartolme hizo su tesis de maestría acerca de un tema yucateco de antropología y la Sra. Sharon Hester Abernethy está terminando su tesis doctoral sobre Emilio Abreu Gómez.

aquí deseo manifestar que todos los programas de la Universidad de Alabama que se efectuaron desde los años 60, fueron llevados a cabo con la ayuda y los consejos del Dr. Alfredo Barrera Vázquez. Nuestros esfuerzos tuvieron mucho más éxito con su intervención del que tuvieran sin ella. Los amigos suyos, tanto de Alabama como en todo el mundo maya académico, se entristecieron en el invierno de 1980-81 al recibir las noticias que don Alfredo, nuestro estimado colega, querido amigo y destacado mayista, había fallecido el 28 de diciembre de 1980. Él había celebrado su cumpleaños número 80 el 26 de noviembre del mes anterior.

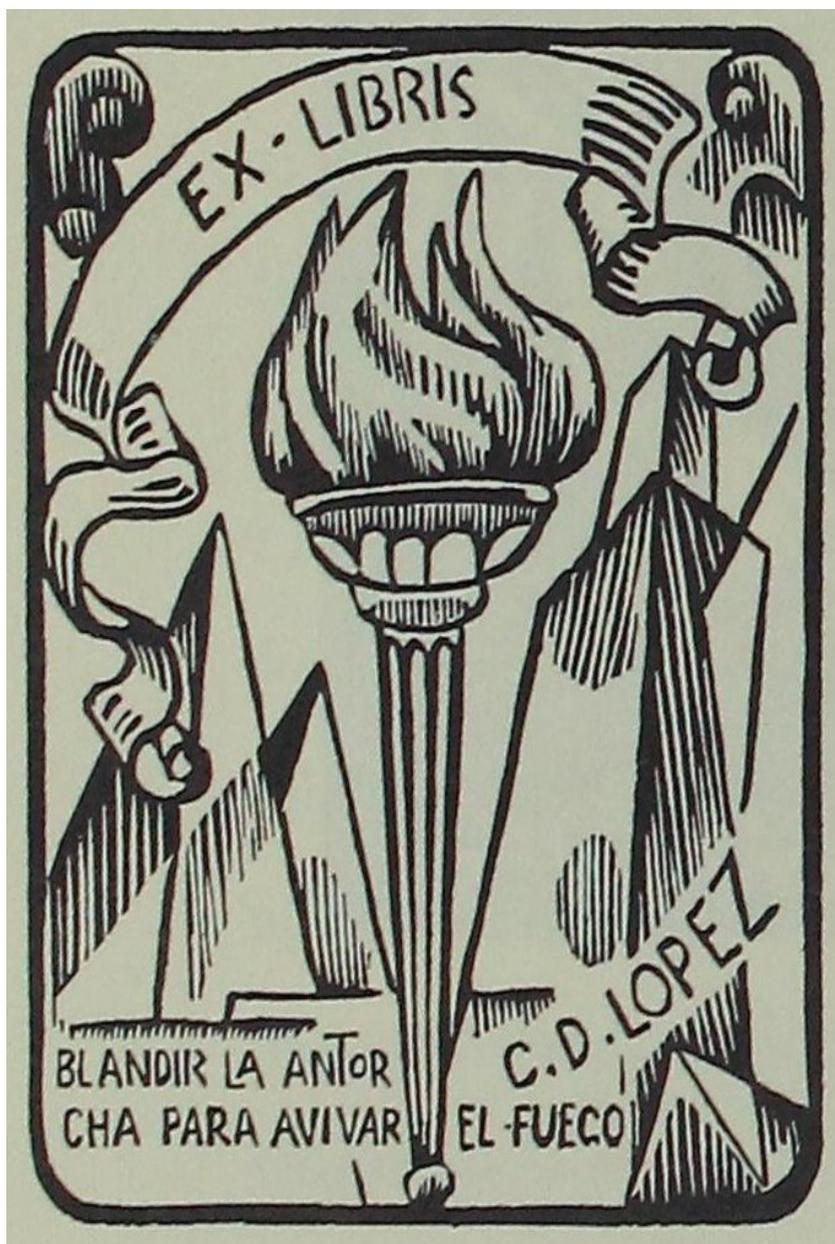
El primer seminario de campo de Estudios Latinoamericanos en el verano de 1970 preparó el terreno para este cursillo, "Yucatán: Pasado y Presente", el cual hemos dado acá todos los años desde 1973. Este curso multidisciplinario tuvo una influencia bien importante en el libro "Yucatán: Un Mundo Aparte y Diferente". Cuatro de sus autores no habían pronunciado conferencias en el ya mencionado

seminario, empero han participado en este cursillo e hicieron sus investigaciones de campo acá en Yucatán.

Esta peregrinación anual a Mérida ha hecho que todos los profesores que intervienen en el cursillo hicieran más investigaciones sobre Yucatán. Además, otras personas de la Universidad de Alabama se han interesado por esta tierra. El Dr. Joel Whitman, Director de la Media Educativa, acompañó al grupo en 1978 para hacer un estudio fotográfico de Yucatán. Y solamente hace un año que el Profesor Richard Brough del Departamento de Arte celebró una exposición de acuarelas en Mérida, un acto que fue inaugurado por el Dr. Francisco Luna Kan, Gobernador Constitucional del Estado de Yucatán.

Como resultado de este cursillo, nuestros vínculos de amistad se han hecho más fuertes y nuestros trabajos académicos se han ampliado a varios campos. En la primavera de 1980 y de nuevo en 1981, el Dr. Eduardo Tello Solís, Secretario de Asuntos Educativos y Sociales del Estado de Yucatán, fue a la Universidad de Alabama para leer sus trabajos. En noviembre del año pasado, nos honró el Gobernador Francisco Luna Kan con una visita, durante la cual

leyó su trabajo «Yucatán: Cuarenta años de Servicios de Salud Pública». Nosotros los de la Universidad de Alabama esperamos que estos fructíferos vínculos con Yucatán continúen por muchos años.





**Sistema  
Bibliotecario**

**1984-2022**